

Ikt: klik032498101/00210-1/2021

Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Munkaterv

a 2021-2022 –es nevelési –oktatási tanévre

Levelezési cím: 2230 Gyömrő, Fő tér 2/B.

Telefonszám: 06-29-330-135

E-mail cím: weoresiskola@gmail.com

Készítette: Hortobágyiné Pók Szilvia

Intézményvezető-helyettes

Intézményvezető: Spaitsné Rónaszéki Mária

Intézményvezető – helyettes: Oláh Mariann

Intézményvezető – helyettes: Seresné Mészáros Katalin

Intézményvezető – helyettes: Soós Judit

Intézményvezető – helyettes: Hortobágyiné Pók Szilvia

Nevelést, oktatást segítő munkatársak:

Iskolatitkárok: Kiss Lászlóné

Tarcza Mónika

Kun Laura

(munkaügy, bér, KIR, egyéb adatszolgáltatás, tanuló nyilvántartás, postázás, általános és egyéb feladatok)

A munkaterv jogszabályi háttere:

2011.évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről

229/2012. (VIII.28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról

20/2021. (VI.8.) EMMI rendelet a 2021/2022. tanév rendjéről

20/ 2012.(VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési – oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

1. HELYZETELEMZÉS

1. Adott tanévben a személyi ellátottság, távozások, érkezések

Távozások:

Gönczöl Tamás- Néptánc tanár

Almássy László Attila- zongora tanár

Dr. Gerbovitsné Jenei Imola-néptánc tanár

Iskolánk új munkatársai:

- Papdiné Szombati Ildikó veszi fel a munkát a vonós tanszakon
- A gordonka tanszak beindításával Gere Júlia kezdi meg tevékenységét.
- A billentyűs tanszakon Juhász Ágnes kezdte meg zongora tanítását.
- Greguss Gergő veszi fel a munkát a néptánc tanszakon.

Egyéb megoldásra váró feladat:

- Jelenleg 18 órában ellátatlan a gitár tanszak

2. Osztályok, emelt képzés, specialitás:

Művészetoktatásunk középpontjában az egyéni tehetséggondozás áll, mely nemcsak a B – tagozatos növendékekkel való kiemelt foglalkozásában nyilvánul meg, hanem a rászorulóknak felzárkóztatásában is.

Idén nagy hangsúlyt fektettünk, hogy elindulhasson a gordonka tanszak, amelynek különlegessége, hogy a vonós tanszak bővülésével újabb kamara csoportok létesülnek.

Nagy hangsúlyt fektetünk a közös zenélésre, ezért fúvós tanszakon a kamara zenélés palettája színesedett. Tanáraink számos tanórán kívüli programot, utazást, művészeti programot szerveznek növendékeink számára, melyet a járványügyi helyzethez igazítunk.

Kiemelt örömünkre szolgál, hogy a 2021/2022 – es tanévben a Budapesti Fesztivál Zenekar partneriskolai programjában részt vehetünk. Ami két foglalkozást jelent egy Próbatermi látogatást illetve kis iskolásoknak hangszerkostolót.

Az idei tanév kiemelt eseménye a november 18 – án tartandó Jótékonyági Hangverseny, ami a Gyömrői Református templomban kerül megrendezésre.

Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy Bázisintézményi program keretein belül bemutathatjuk a Kokas módszer alappilléreit, illetve koncert keretek között a Jazzmania Big Band hangszerbemutatót tart.

3. Beszerzések, fejlesztések

A kormány támogatásával a Monori Tankerület szervezésében valósul meg a hangszerbeszerzési program, aminek köszönhetően bővül hangszerparkunk három gordonkával, négy gitárral, három hegedűvel, illetve egy fuvolával. Ezúton is köszönjük a kiemelt lehetőséget, melyre nagy szüksége volt az iskolának az új tanszakok beindításához.

II. A SZAKMAI TEVÉKEMYSÉG TERVE: A 2021 – 2022-ES NEVELÉSI ÉV/TANÉV

FELADATAI

1. Pedagógiai célok, feladatok

2.1.1 A tanév fő és kiemelt céljai, szakmai feladatai

Fő célkitűzései: az élmény központú pedagógiai megvalósítása

- tanszakok közötti együttműködés elmélyítése, gazdagítása
- osztályhangversenyek, rendezése évente legalább két alkalommal,
- reprezentatív tanszaki hangversenyek a legkiemelkedőbb növendékek számára,
- az évvégi vizsga gondos előkészítése,
- a növendékek képesség – és személyiségfejlesztése, zenei műveltségük megalapozása, folyamatos bővítése,
- tehetséggondozás, hátrányos helyzetű növendékeinkkel való rendszeres konzultálás, felkészítés zenei illetve táncművészeti pályára,
- művészeti iskola közösségépítés (kamara, fuvolazenekar, nyári zenei tábor)
- valamennyi művészeti ág, tagozat, tanszak népszerűsítése, új növendékek toborzása
- zeneértő és zeneszerető közönség körének szélesítése.

2.1.2 Regionális, Országos és Nemzetközi Tanulmányi versenyek:

- XV. Országos Oboa- és Fagottverseny
- VI. Regionális Blockflöte Verseny
- XV. Országos Klarinétverseny
- XII. Regionális Zongoraverseny
- XII. Országos Bartók Béla Hegedű- Duó Verseny
- VIII. Területi Népdaléneklési Verseny
- XVI. Országos Zongoraverseny
- VIII. Országos Cidra László Furulyaverseny
- VIII. Országos Néptáncverseny (Csoportos)
- XV: Országos „Alba-Regia” Kamarazene Verseny

Továbbá a tanév folyamán meghirdetésre kerül egyéb, regionális versenyek a különböző tanszakokon.

2.2.1 Az intézményi tanszakvezetők feladatai, munkamegosztás

Ld. részletes munkatervi mellékletek

Kiemelt cél: elmélyült tanszaki munka, külső szakemberek, neves művészek bevonásával.

Előtérben a minősítésre készülő kollégák munkájának támogatása, óráinak látogatása (BECS)

2.2.2 Szabadidős tevékenységek, közösségi élet

A közösségi életfolyamatos élénkítése és megszilárdítása az együttesi tevékenység, a különböző kirándulások, külső hangversenyek, nívós rendezvények által az adott járványügyi protokoll betartásával.

Tervezzük , hogy tanulóinkat elvisszük az Erkel Színházba egy körbevezetésre, hogy bepillantást nyerjenek a kulisszák mögé illetve a Bartók házba szeretnénk látogatást tervezni.

2.2.3 Szakmai továbbképzések, konzultációk

(önképzés, továbbképzés, beiskolázási terv)

Intézményen belüli Továbbképzések:

- Szokolayné Pásztor Edina közreműködésével, zongora kurzus
- intézményi bemutatók, konzultációk (ld. eseménynaptár)
- nevelőtestületi értekezletek, tanszaki foglalkozások (ld. munkatervek)
- egyéb szakmai kurzusok

Külső továbbképzések: akkreditált és egyéb képzések (MZMSZ) az érvényes, beiskolázási terv szerint.

2.2.4 Ünnepek, hagyományok, rendezvények

Ld. részletesen eseménynaptár

Az eseménynaptárban feltüntetett rendezvényeken kívül a művészeti iskola számos évközi felkérésnek is eleget tesz.

Egyéb hagyományos rendezvények:

- zene világnapja
 - tanszakok közös rendezvénye
 - Karácsonyi hangverseny
 - kamarakoncertek
 - családi hangverseny
 - néptáncbemutatók
 - össztanszaki koncertek
 - tánc világnapja
 - óvodás koncertek
 - Tanári hangverseny
 - évváró hangverseny
-

2.Kapcsolattartás

Folyamatos a kapcsolattartás és együttműködés a Monori Tankerületi Központtal, a helyi óvodákkal, iskolákkal.

Együttműködünk a Hankó István Művészeti Központtal, a helyi egyházakkal és a Gyömrői Önkormányzattal.

Kiemelt együttműködés az MZMSZ országos szervezettel, több művészeti iskolával, Budapesti Fesztivál Zenekarral, Liszt Ferenc Zeneakadémiával

Kapcsolattartás a művészeti iskola telephelyeinek intézményvezetőivel a zökkenőmentes oktatási feltételek biztosítsa a jó szakmai együttműködés érdekében.

Kapcsolattartás a szülői szervezettel.

Értekezletek: ld. eseménynaptár

Osztály szülői értekezletek tanszakinként és tanáronként.

Fogadónapok, fogadóórák

Tanáraink folyamatos kapcsolatot tartanak a szülőkkel. A titkárságunk a fogadói időben ad információt, nyújt segítséget. Intézményvezető – helyettes folyamatosan kezeli a beérkező kéréseket.

III.TANÜGYIGAZGATÁS

A tanév rendje, szünetek:

A tanév első napja: 2021.09. 01.

Az első félév vége: 2021. 01. 21.

A tanév utolsó napja: 2021. 06. 15.

Szünetek:

Őszi szünete: 2021. 10. 25 –től 31 –ig.

Téli szünet: 2021.12.22. –től 2021.01. 2-ig.

Tavaszi szünet: 2021. 04. 14 –től 19-ig.

Szombati munkanapok: 2021. 09.25.

2021.12.11.

2022.03.26.

Tanítás nélküli munkanapok:

2021.11.17.

Értekezletek:

- Alakuló értekezlet: 2021. 08. 23.
- Tanévnyitó értekezlet: 2021. 08.30.- a tanév feladatai, tantárgyfelosztás, kiemelt események
- I. Nevelési értekezlet: 2021.11.16. – karácsonyi koncertsorozat előkészítése, megszervezése.

- Félévzáró értekezlet: 2022. 01.27. – Az első félév munkájának értékelése. A második félév feladatai.
- II. Nevelési értekezlet: 2022. 03. 24. – A nyílt nap és a felvételi előkészítése. Szakmai tapasztalatok értékelése. Hangversenyek stb. programegyeztetések.
- Tanévzáró értekezlet: 2022.06.16. – A 2021/2022 – es tanév munkájának értékelése.

Továbbá szakmai és tanszakvezetői értekeleték később megjelölt időpontban.

Szülői Munkaközösség megbeszélései később egyeztetett időpontokban.

IV. ELLENŐRZÉS – ÉRTÉKELÉS

Ellenőrzési terv

Művészeti iskolánkban a szakmai munka ellenőrzésének legfontosabb fórumai a növendék hangversenyek, a tanszaki hangversenyek, meghallgatások és a tanév végi vizsgák, valamint óralátogatások.

A telephelyeken folyó oktatás rendszeres szakmai, munkaügyi ellenőrzése az intézményvezető – helyettes. A tanszakvezetők a szakmai ellenőrzésben, a gyakornokok munkájának támogatásában vesznek részt.

A néptánc tanszak növendékei az általuk szervezett illetve regionális (nemzetközi) helyszíneken is bemutatják tudásukat.

Folytatódnak a pedagógusok minősítési eljárása.

Portfóliót ír:

Lucza Pálma

Greguss Gergő

Baranyai Anna

Hortobgyiné Pók Szilvia

Mikolai Anna

Minősül: Chlebovics Edit

A BECS szakmai belső ellenőrzés tervet készít és lefolytatja a tervezett látogatásokat.

V. SZERKEZETFEJLESZTÉS

A művészeti iskola szervezeti kompetenciájában a tanszakvezetők bevonásával tud elmélyült szakmai munkát végezni.

A jövőben szeretnénk ha a táncművészeti ágazaton –külön átfogó tanszakvezetői irányítás alá kerülhetne.

Eseménynaptár 2021-2022

Dátum		Esemény
2021. augusztus	23.	Alakuló értekezlet
	26.	Tanszakvezetői megbeszélés
	26.	Pótfelvételi
	27.	Növendék elosztás
	30.	Évnyitó értekezlet
	31.	Szolfézs csoportok felállítása
2021. szeptember	2.-3.	Növendék beosztások, Szülői értekezlet-szaktanárok
	3.	Pianínok felhangolása
	7.	Zenevilágnapra, jótekonysági hangversenyre/ plakát
	08.-10	Egyeztetések, munkatervek leadása
		Monori Kistérségi Néptáncfalalkozó
	21.	Tantárgyfelosztás véglegesítése
	25.	Munkanap
2021. október	1.	Statisztika
		Budapesti Fesztiválzenekar/Próbalátogatás
		Dömötör nap/néptáncosok
	1.	Zenevilágnapja hangverseny
	22.	Őszi szünet előtti utolsó munkanap

	25.-31.	Őszi szünet
2021. november	1.	Ünnep
	2.	Őszi szünet utáni első tanítási nap
		Budapesti Fesztiválzenekar/Hangszerkostoló
	16.	I. Nevelési értekezlet
	18.	Jótekonysági Hangverseny - Református Templom
	25-26	Advent elejei táncház
2021. december		Városi Advent / Hankó
	3-5.	XV. Országos Oboa-és Fagottverseny/Sopron
	6-10-ig	Tanszaki Hangversenyek
	10.	Bázisintézményi Program/ A hangszerek szerepe a Big Band-ben
	13.	Karácsonyi hangverseny Főpróba/Hangszeres
	14.	Karácsonyi Hangverseny Főpróba/ Kórus
	15.	Karácsonyi Hangverseny/ Katolikus Templom
	16.	Pedagógus Karácsony
	21.	A téli szünet előtti utolsó tanítási nap
	dec. 22- jan.2	Téli szünet
2022. január	3.	Első tanítási nap a téli szünet után
	5.-17-ig	Félévi tanaszaki- vizsga hangversenyek
	6.	Csillagjárás/ néptáncosok
	18.	Népdaléneklési verseny/ válogató
	17.-21.	Egyeztetések, félévi értesítők elkészítése

	21.	I. félév vége
	27.	Félévzáró értekezlet
	28.	Félévi értesítők kiadásának határideje
2022. február	1.	Félévi beszámoló, VI. Regionális Blockflöte Verseny
	4-6-ig	XV. Országos Klarinétverseny
	16.	Bázisintézményi Program/ Kokas módszer bemutatása
	17.	Zongora kurzus/ Szokolayné Pásztor Edina
	7-28-ig	II. félévi Térítési/ Tandíj befizetése
2022. március		XII. Regionális Zongoraverseny, Monor
	4-5-ig	XII. Országos Bartók Béla Hegedű – Duó Verseny/Vác
	11.	Családi Hangverseny
	15.	Ünnep
		VIII. Területi Népdaléneklési Verseny, Maglód
	24.	II. Nevelési Értekezlet
	25.-27.-ig	XVI. Országos Zongoraverseny / Nyíregyháza
	26.	Munkanap
2022.április	1	Területi népdaléneklési verseny
	6.	Óvodás Koncertek
	8-10-ig	XI. Országos Czidra László Furulyaverseny
	14-19-ig	Tavaszi szünet
	20.	Tavaszi szünet után első tanítási nap
	22.	Nyílt nap

	22-23-ig	VIII. Országos Néptáncverseny (csoportos) Budafok
	22-24-ig	XV. Országos „Alba –Regia” Kamarazene Verseny / Székesfehérvár
	29.	Táncművészet világnapja/ Táncház
2022. május	9.	FELVÉTELI
	10.	FELVÉTELI
	11.	FELVÉTELI
	13.	Bázisintézményi program/ a hangszerek szerepe a Big- Band-ben
	16-20-ig	Tanszaki Hangversenyek
	18.	Néptáncbemutató (Csokonai)
	19.	Néptáncbemutató (Erzsébet)
		Pünkösöd, ünnep
	23.	Elővizsgák
	20.	Néptáncbemutató/ központ
	25.	Elővizsgák
2022. június	máj.26,- jun.1-ig	Vizsgák(26,27,30,31,1)
	3.	A Tanszakvezetői beszámolók leadásának határideje
	6.	Pünkösöd ünnep
		Néptáncbemutató
	2-10-ig	Egyeztetések
	11.	Tanévzáró hangverseny/ díjkiosztó Hankóban
	15.	Tanév vége
	16.	Tanévzáró értekezlet

	17.	Tanszakvezetői értekezlet
2022.július	4.	Szabadság

Gyömrő, 2021. 08 31.

Hortobágyiné Pók Szilvia

Intézményvezető – helyettes

Ikt:

Legitimáció

Készült: Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 2230,

Gyömrő, Fő tér 2/b

Időpont: 2021. 08. 31.

Tárgy: A Weöres Sándor Általános Iskola és AMI 2021 – 2022. évi munkatervének elfogadásáról

A Wöres Sándor Általános Iskola és AMI nevelőtestületének az Alapfokú Művészeti Iskola 2021 – 2022 – es tanévének munkatervével egyetért, és azt egyhangúan elfogadja.

Chlebovics Edit

Fafűvós tanszakvezető

Hortobágyiné Pók Szilvia

Intézményvezető – helyettes

Spaitsné Rónaszéki Mária

Intézményvezető

Ikt:

Legitimáció

Készült: Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 2230, Gyömrő, Fő tér 2/b

Időpont: 2021. 09.06.

Tárgy: Weöres Sándor Általános Iskola és AMI 2021 – 2022. évi munkatervének elfogadásáról

A Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Szülői Munkaközössége a művészeti iskola 2021 – 2022 – es tanévének munkatervével egyetért, és azt egyhangúan elfogadja.

Angyal Ágnes

SZMK elnök

I.MELLÉKLET

1. Fafűvés, néptánc tanszak munkaterv
2. Billentyűs, akkordikus, vonós munkaterv
3. Zeneismeret tanszak munkaterv

Gyömrői Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Billentyűs-akkordikus-vonós tanszak

2021/2022. tanév

A 2021/2022-es tanévben jelentős bővülés történt mind a billentyűs-, az akkordikus-, mind pedig a vonós tanszakon. Mindhárom tanszakot lehetőségünk volt bővíteni létszámban, ezen kívül a billentyűs tanszak egy új hangszer, az orgona oktatásának lehetőségével, a vonós tanszak pedig a gordonkaoktatás elindításával gazdagodhatott. Ennek köszönhetően új kollégákat üdvözölhetünk az összevont tanszakon, és így immár 11 fővel működik a billentyűs-akkordikus-vonós tanszak.

Tanáraink:

Billentyűs tanszak:

Budainé Visnyovszki Anna: zongora, tanszakvezető

Gyöngyössi-Szabó Viktor Gábor: zongora, orgona

Juhász Ágnes: zongora, korrepetíció

Mohás Dóra: zongora, ének-zene (az általános iskolában)

Nyéky Miklós: zongora

dr. Vetésiné Magyar Éva: korrepetíció

Akkordikus tanszak:

Pethő Csaba: gitár

Virág Benedek: gitár

Vonós tanszak:

Gere Júlia: gordonka

Lucza Pálma: hegedű

Papdiné Szombati Ildikó: hegedű

Eseménynaptár

1. félév

Szeptember

- 1-3. Terembeosztás, új tanszakok elindítása
- 4. Pianínók felhangolása
- 6-7. Órabeosztások, szülői értekezletek, tanmenetek elkészítése
- 18. 18.00 Orgonakonzert a Református Templomban, előadó: Gyöngyössi-Szabó Viktor Gábor
- 22. Zene világnapi koncert műsorának leadási határideje
- 25. Munkanap, a tavaszi szünet első napjának ledolgozása

Október

- 1. 17.00 Növendékhangverseny a Zene Világnapja alkalmából az iskola udvarán
- ? Budapesti Fesztiválzenekar próbálátogatás
- 22 Őszi szünet előtti utolsó munkanap
- 25-31. Őszi szünet

November

- 1. Ünnepe
- ? Budapesti Fesztiválzenekar Hangszerkórstóló
- 17. 10.00 Értekezlet
- 18. 18.00 Jótékonyági orgonahangverseny a gyömrői Református Templomban
Szólót játszik: Almásy László Attila és Gyöngyössi-Szabó Viktor Gábor (orgona), H. Pók Szilvia (fuvola), Mohás Dóra (ének)
Közreműködik a tanárainkkal kibővült Eszterházy Kamarakórus Mikolai Annamária vezetésével
- 24. Szakmai nap: látogatás növendékekkel a Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei AMI-ban, és részvétel egy közös kamarazenei növendékhangversenyen

December

- ? Városi Advent a Hankó István Művészeti Központ aulájában
- 6-10. Félévi tanszaki hangversenyek
- 11. Bázisintézményi Program: A hangszerek szerepe a Big Band-ben, Munkanap
- 13. Karácsonyi Hangverseny főpróba/hangszeres
- 14. Karácsonyi Hangverseny főpróba/kórus
- 15. 17.30 Karácsonyi Hangverseny a Katolikus Templomban
- 16. Pedagógus Karácsony

- | | |
|-----------------|--|
| 17. | A téli szünet előtti utolsó tanítási nap |
| Dec. 20-jan. 2. | Téli szünet |

2021. Január

- | | |
|--------------|--|
| 3. | Első tanítási nap a téli szünet után |
| 5-17. között | Félévi tanszaki hangversenyek |
| 18. | Népdaléneklési verseny/ válogató |
| 17-21-ig | Egyeztetések, félévi értesítők elkészítése |
| 21. | I. félév vége |
| 27. | Félévzáró értekezlet |
| 28. | Félévi értesítők kiadásának határideje |

2. félév

Február

- | | |
|-----------|---|
| ? | VI. Regionális Blockflöte Verseny, Tápiószentmárton |
| 4-6-ig | XV. Országos Klarinétverseny |
| 7-28-ig | II. félévi Térítési-, és tandíj befizetés |
| 16. | Bázisintézményi Program/Kokas módszer bemutatása |
| 17. 14.00 | Zongora kurzus: Technikaképzés kicsiknek és nagyoknak. Előadó: Szokolayné Pásztor Edina |
| 23. | Versenyre készülő növendékek koncertje |

Március

- | | |
|----------|---|
| 5. | XII. Regionális Zongoraverseny, Maglód |
| ? | Regionális Blockflöteverseny/Tápiószentmárton |
| 4-5-ig | XII. Országos Bartók Béla Hegedű-Duó Verseny/ Vác |
| 11. | Családi Hangverseny |
| 15. | Ünnep |
| | VIII. Területi Népdaléneklési Verseny, Maglód |
| 24. | II. Nevelési Értekezlet |
| 25-27-ig | XVI. Országos Zongoraverseny / Nyíregyháza |
| 26. | Munkanap (márc.14.) pianínok hangolása |

Április

- | | |
|---------|--|
| 1. | Területi népdaléneklési verseny |
| 6. | Óvodás Koncertek |
| 8-10-ig | XI.Országos Czidra László Furulyaverseny |
| 11. | (ledolgozva szeptember 25-én) |
| 13. | Pedagógus kirándulás |

14-19-ig	Tavaszi szünet
20.	Tavaszi szünet után első tanítási nap
22.	Nyílt Nap
22-23-ig	VIII. Országos Néptáncverseny (Csoportos)/ Budafok
22-24-ig	XV. Országos "Alba - Regia" Kamarazene Verseny/ Székesfehérvár
29.	Táncművészet világnapja/ Táncházzal

Május

9.	Felvételi
10.	Felvételi
11.	Felvételi
13.	Bázisintézményi program/ a hangszerek szerepe a Big- Band-ben
16-20-ig	Tanszaki Hangversenyek
?	Néptáncbemutató/ Csokonai
?	Néptáncbemutató/ Erzsébet
23.	Elővizsgák (pótnap)
?	Néptáncbemutató/ Központ
25.	Elővizsgák (pótnap)
?	Jutalomkönyv
máj.26-jún.1-ig	Év végi vizsgák (26,27,30,31,1)

Június

1.	Év végi vizsga
3.	A Tanszakvezetői beszámoló leadásának határideje
6.	Pünkösdi, ünnep
?	Néptáncbemutató
2-10-ig	Egyeztetések
13.	Tanévzáró hangverseny/díjkiosztó Hankóban
15.	Tanév vége
16.	Tanévzáró értekezlet
17.	Tanszakvezetői értekezlet
4.	Szabadság

Tervezett táborok: Kamarazene tábor, Vonós tábor.

Tervezett tanmenet

A billentyűs, akkordikus és vonós tanszakon a Művelődési és Köznevelési Minisztérium által 1998-ban közreadott „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” című kiadvány irányelveit figyelembe véve, a növendék adottságaihoz és körülményeihez igazodva egyéni haladás lehetséges. Minden növendék kap lehetőséget a szereplésre legalább félévente egyszer a tanszaki hangversenyen, ahol meghallgathatják a szülők és hozzátartozók növendékeink produkcióit, ezáltal teljesebb képet kaphatnak gyermekeik

hangszeres fejlődéséről. A szorgalmas, lelkes növendékek közös zeneiskolai koncerteken és más városi rendezvényeken is fellépnek, részt vesznek regionális vagy országos versenyeken, ezzel öregbítve művészeti iskolánk hírnevét. Kiemelkedően tehetséges növendégeinket támogatjuk abban, hogy zenei pályán továbbtanulhassanak. A zongora-, orgona-, hegedű-, gordonka-, és gitárórákon kívül más módon is igyekszünk bevonni növendégeinket a zene rejtelmeibe, például hangszerbemutatókon, zenekari próbákra, zenei témájú kirándulásokra és előadásokra, hangversenyeken veszünk részt.

Zongora tanmenet

Zongora tárgyból a tanítást többnyire a Kassai, Hernádi, Komjáthy, Máthé, V. Inselt: Zongoraiskola 1. (később 2.) kötetével, és a Papp Lajos Zongora ABC 1-2. kötetével kezdjük. Ehhez kapcsolódhatnak kiegészítésként más kiadványok, pl.: Bartók Béla: Mikrokozmosz és Gyermekeknek sorozatok kötetei, Lakos Ágnes: Barátságos zongoraiskola 1-4, Monszport Kriszta - Horváth Barnabás: Zongoraiskola kezdőknek 1-2, Aszalós Tünde: A zongorázó gyermek 1-2, Teőke Marianne: Találkozások a zongoránál, Barátom a Zongora, Válogatott etűdök sorozat. Harmadik-negyedik osztálytól kezdve a tanév során a zeneirodalom négy meghatározó korszakával (barokk, bécsi klasszicizmus, romantika, xx. századi és kortárs művek) ismertetjük meg a növendékeket, ezen kívül etűdökkel és ujjgyakorlatokkal segítjük a technikai fejlődésüket. A kamarazene fontos szerepet kap a zongora tárgy oktatása során: négy-, hat-, nyolckezes művek tanulását tervezzük a tanév során, valamint más hangszerekkel való együtt-játékkal szeretnénk gazdagítani a hangzásélményt és a tananyagot.

Orgona tanmenet

Orgona tanulmányokat a korábbi zongora tanulás során megszerzett ismeretekre építhetünk, az orgona hangszerkezelése nagymértékben függ a zongoratudás szintjétől. Kezdetben Antalffy és Zalánffy orgonaiskoláiból tanulnak a növendékek, a technikaképzéshez ezekben a kötetekben találunk megfelelő gyakorlatokat. Ezek segítségével tanulhatják meg a kezek és lábak orgona specifikus játékát, illetve az említett végtagok összehangolt munkáját. Kezdők Lübeck, Pachelbel, Buxtehude, Dandrieau, C.Franck és Liszt kis terjedelmű, könnyebb darabjait tanulják. Ezek egy része gyűjteményesen megtalálható az Orgonáskönyv I,II.(Aelia Sabina Alapítvány, Budapest) kötetekben. Későbbi tanulmányokhoz (1. illetve 2. osztálytól kezdődően) leggyakrabban szerzők szerint találunk megfelelő kottákat, összkiadásokat (Bach, Brahms, Bossi, Boelmann, Couperin, Clérambault, Frescobaldi, de Grigny, Zipolli, Kodály, Reger, Liszt, C.Franck, Pachelbel, Walter, Krebs, Guilmant, Buxtehude, Lübeck, Gárdonyi, Litaize, Langlais, Dupré, Mendelssohn, Vierne, Widor, Alain, Messiaen, Koloss, Pikéthy, Sulyok, Gigout stb.)

Gitár tanmenet

A gitárokztatás második éve működik iskolánkban, és kezdettől fogva nagyon népszerű. A tanmenet fontos részét képezi a különböző gitártechnikák bevezetése és megtanulása: arpeggio, technikai kötések (elpengetés, ráütés), fekvésváltás, barré-gyakorlatok, a bal kéz ujjainak függetlenítő gyakorlatai, két- és háromszólamú játék. Kezdetekben

gyermekdalok, népdalok, skálák, akkordgyakorlatok segítségével alapozzuk meg a növendékek tudását, majd a különböző zenei korszakok stílusjegyeit igyekszünk megismertetni a növendékekkel. A kamarajátékot fontosnak tartjuk a tanulmányok elején bevezetni, ezért a tanár-diák duók a gitárórák fontos részét képezik. A gitártanítás alapjaként a Puskás Tibor: Gitáriskolát és a Nagy-Mosóczi: Gitáriskolát használjuk. További kiadványokkal is színesítjük a repertoárt, mint például, Puskás: Klasszikus etűdök gitárra 1-2, Szendrey-Karper László: Gitárgyakorlatok I-VIII, Carcassi: 25 etűd gitárra Op.60.

Hegedű tanmenet

A hegedű tanszak második éve színesíti az iskolánkban választható hangszerek körét. Növendékeink a 6-10 éves korosztályba sorolható kisiskolások, akiknél életkori sajátosságuknál fogva nagy figyelmet fordítunk a játékos mozgásgyakorlatokkal bevezetett hangszertartással kapcsolatos helyes érzetek kialakítására. Az első vonóvezetési feladatoknál eredményesen alkalmazható Katherine and Hugh Colledge: Stepping stones című kiadványa, Dénes László-Szászné Réger Judit: Hegedű ABC-je. A billentés játékos megalapozását segíti Katherine and Hugh Colledge: Waggon Wheels című gyűjteménye. A gyermekek által jól ismert egyszerű, néhány hangból álló gyermekdalok pengetése, majd vonóval történő megszólaltatása már egy minőségi előrelépést jelent a hangszer kezelésében. Kedvelt tananyag ezen a szinten Balsay Krisztina: Nyuszi füzetek című kötete. Az első és második osztályban a tematikailag jól felépített Dénes-Szászné Réger Judit: Hegedű ABC-jéből, Dénes László: Hegedűiskola I. és II. kötetéből tanítunk, amit különféle gyűjteményekből zongorakíséretes előadási darabokkal egészítünk ki. Nagy hangsúlyt helyezünk az együtt zenélés korai megismertetésére és megszerettetésére, ami alapjául szolgál a későbbi kamara-és zenekari játékhoz.

Gordonka tanmenet

A 2021/22-es tanévben induló gordonka tanszakon kezdő növendékekkel ismertetjük meg és sajátíttatjuk el a gordonkajátékhoz szükséges alapokat. Ehhez Pejtsik Árpád Gordonka ABC 1. kötete adja a keretet. A Gordonka ABC tananyagát kiegészíti Pálköviné Békefi Cecília által közreadott gyermekdalokból álló, illusztrációkban is kiemelkedően igényes kötete, valamint a Suzuki: Gordonkaiskola 1. kötete. Csáth: Előadási darabok 1. kötetéből és Pejtsik Árpád: Gordonkamuzsika 1. kötetéből választhatunk számos, zongorakísérettel előadandó, az adott tanuló tudásának megfelelő előadásai darabot. A gordonka tanulmányok későbbi éveiben Pejtsik: Gordonka ABC 2-3., valamint a Suzuki Gordonkaiskola további 9 köteteivel dolgozunk, kiegészítve egyéb gordonka kottákkal: Lee: 40 könnyű etűd, Popper: 15 etűd, Somló: Tanulmányok gordonkára, Baklanova: Fekvésváltások, Pejtsik: Gordonka muzsika 1-2-3. kötete, Csáth: Előadásai darabok 2. A gordonka kamarahangszer, nélkülözhetetlen a zenekari muzsikálásban és számos kamaraegyüttes basszus szólamát képezi. Az első gordonka órától kezdve súlyt fektetünk a kamarazenélésre. Kezdő növendékekkel nagyon egyszerű, üres húron való kísérettel, majd innen fejlesztjük tovább növendékünk kamarazenélési képességeit. A

2021/22-es tanévben zeneiskolánkban szeretnénk elindítani egy kisebb vonós kamaraegyüttest olyan növendékekkel, akik már elsajátították hangszeres tudásuk alapjait. Reneszánsz és barokk táncokat szeretnénk gyakorolni, és kialakítani az együtt zenélés atmoszféráját.

Korrepetíció

A korrepetitor a hangszeres tanár közvetlen munkatársa, segíti munkáját. Az együttműködés a főtárgy tanárokkal elengedhetetlen. Ha a főtárgy tanárral együtt zajlik a zongorás próba, egymás véleményét kikérik. Amikor a korrepetitor egyedül próbál a tanulóval, olyankor próba előtt és utána is konzultál a hangszeres tanárral. Az óra elején segít a gyerekeknek a hangszer hangolásában. Hallásfejlesztés, valamint a tanult darabok szerkezeti, harmóniai sajátosságainak megismertetése, a stílusismeret fejlesztése a közös munka fontos része. A vizsgákra, szereplésekre való felkészítés kiemelt feladat. A növendékekkel a próbák során olyan kapcsolatot alakít ki a zongorakísérő, hogy a gyerek érezze, bízhat a kísérő tanárban, aki a szerepléskor bármilyen nem várt helyzetben a segítségére lesz. A lámpaláz kezelésében nagy szerepe van a korrepetitornak. A korrepetitor gyors reagáló képessége és segítségnyújtása a tanteremben és koncert közben alapkövetelmény. A zongorakísérőnek ismernie kell a növendékek erősségét, gyengeségét, hiszen a színpadon ennek ismeretében lehet támaszuk.

A félévi beszámoló anyaga:

Két különböző stílusú vagy karakterű darab eljátszása a tanszaki koncerten, melyből az egyik lehet kamaramű.

Az év végi zongora-, orgona-, gitár-, hegedű-, és gordonkavizsga követelményei:

Minimum 3, maximum 5 darab folyamatos, stílusnak megfelelő előadása, lehetőleg kotta nélkül (kivéve kamaraműveknél). 3 darab esetén 3 különböző stílusú darab bemutatása. Továbbképzősök esetében az év végi vizsgán 2 különböző stílusú és karakterű darab játszandó.

Gyömrő, 2021. szeptember 10.

Budainé Visnyovszki Anna

Billentyűs-akkordikus-vonós tanszakvezető

Zeneismeret, szolfézs munkaterv

2020/2021-es tanév

1. Munkaközösségi/műhely munkaterv tartalmi, formai elemei:

A Művészeti Iskola zeneismeret tanszak feladatait ebben a tanévben is 3 zenetanár végzi: Buda Sára, Baranyai Anna, és Mikolai Annamária. Munkatervünk illeszkedik az zeneiskola tervezett rendezvényeihez. Munkánkkal támogatjuk az összes közös betervezett program megvalósulását. Az intézmény kereteit kibővítve jól működnek a telephelyekre kihelyezett tagozatok. A Rákóczi és a Fekete iskolában felmenő rendszerben oktatunk továbbra is a korábbi évek munkáját folytatva, egyre többen érdeklődnek a zenetanulás, hangszertanulás iránt. A gyerekek tehetséggondozás keretein belül is fejleszthetik tudásukat. Idén két tanítványunkat készítjük fel szakmai pályára. Az előző években minden zenei pályára készülő növendékünket sikeresen felvették. Az óvodás korosztályt is sikeresen bevontuk a zeneiskolai képzésbe. A rendkívül nagy érdeklődésre való tekintettel idén három zeneovis csoportot fogunk indítani. Szakmai munkánk nagyon sokrétű. Kodály Zoltán, Dobszay László pedagógiai munkásságára, és Kokas Klára módszerére épít.

A Fekete iskolában Baranyai Anna, míg a Rákóczi iskolában Mikolai Annamária folytatja a megkezdett munkát. Szolfézs, zeneirodalom, kórus munkánk ezeken a telephelyeken kívül még 3 telephelyen működik. Erzsébet telepen Buda Sára, a Központi iskolát Baranyai Anna, és Mikolai Annamária koordinálja. Zeneovi Buda Sára és Baranyai Anna

Mikolai Annamária (226+tv)	Baranyai Anna (186)	Buda Sára (126)
Ek. 1-2 - Rákóczi	zeneovi	zeneovi- 2 csoport
A1	Ek.1-2 - Fekete isk.	Ek.1 - Erzsébet
A3	A1	Ek.2
Ek.1 - Csokonai	A3	A1
Ek.2 – 2 csoport	A3 - Központi	A2
A1.	A4	
A2. - Központi	B6	

A3.	Zeneirodalom	
A4.	Tehetséggondozás	
Tehetséggondozás		

1.2 Pedagógiai, szakmai célok (PP-vel koherens; a tavalyi beszámoló fejlesztendő területei alapján)

Cél ok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározás a	Megvalós ulás vizsgálata	Fejleszt endő terület
Nev e- lési	Közös zenélés a tanzakok között	Közösségfej- lesztés művészeti neveléssel	zenetanárok	kamaraproduk ciók, közös éneklés öröme	koncertek	
Sza k- mai	Egységes követelményren dszer felépítése		mkv.	egységes	évváró vizsga	team munka
	Szervezői feladatok – népdaléneklési verseny, kórusmunka egységesítése	Tehetségek kibontakozta tása, kooperáció, együttműköd és tanzakon belül és más tanzakokkal	munkaközö sség	színvonalas, külső megítélés alapján is homogén, egységes produkciók létrehozása	beszámol ó a tanév végén	

1.3 Az intézményben zajló projektek munkaközösséget érintő rövid bemutatása.

2021-es évről a pandémia miatt elmaradt Kokas kurzus febr.16.

1.4 A tervezett tanulmányi versenyek felsorolása

Iskolai válogató a területi népdaléneklési versenyre

Területi népdaléneklési verseny

1.5 Továbbképzési terv munkaközösségi szintű tervezése:

Idén minősítő eljárásban vesznek részt: Baranyai Anna, Mikolai Annamária

1.6 Ellenőrzési terv (óralátogatás-egyéb dokumentum ellenőrzése)

Ki ellenőriz?	Kit, mit?	Mikor	Sikerkritérium Eredmény	Sikerkritérium teljesülésének vizsgálata Óralátogatás és dokumentumok ellenőrzése	Visszajelzés keletkezett dokumentum megjelölése
Igazgató- helyettes, mkv.	2 kolléga/tanév	1- 1/félév			
Igazgató- helyettes	munkaközösség	2 havonta	naprakész dokumentáció	Naplók leadása kéthavonta	bejegyzés a naplókban

1.7 Munkaközösségi /műhely értekezletek szakmai témáinak felsorolása (előző tanév
beszámolója alapján, kompetencia intézkedési terv alapján)

Munkaközösségi értekezleteink fő témája leginkább az aktuális fellépések és koncertek tervezése és szervezése. Emellett a tanév rendjéhez igazodva az adminisztráció és az adódó feladatok megoldásával foglalkozunk.

1.8 Mesterprogram programelemei a tanévre vonatkozóan

Nincs.

1.9 Szakmai események tervezése

Kokas továbbképzés első modul: Baranyai Anna, Mikolai Annamária

Munkaközösségi egyeztetés: 11.17, 01.10, 03.24.

1.10.Eseménynaptár

időpont	feladat/téma	a feladat mely cél megvalósítását támogatja	felelős	erőforrás igény(óra, anyagi erőforrás)	megállapítások, reflexió
10.01. 17:00	Zene világnapi koncert		igh,tv		
	Partneriskolai látogatás a Budapesti Fesztiválzenekarnál		igh,tv		
11.17.	Értekezlet		igh		
11.18. 18:00-	Jótekonysági orgonakonzert-Ref.templom		igh,tv		
12.06- 12.10.	Tanszaki koncertek		minden tanszak		
12.13- 17	Szolfézscsoportok karácsonyi órái		szolf.		
12.	Városi Advent-Karácsony - Betlehemezés		néptánc, szolf.		
12.15. 18:00-	Karácsonyi Hangverseny-Katolikus templom		minden tanszak		
12.16.	Pedagógus Karácsony		minden tanszak		
01.05-	Vizsgák, Tanszakik, Szolfézs vizsgák				
01.17-	Egyeztetések		minden tanszak		
01.18.	Népdaléneklési válogató		szolfézs tanszak		
01.27.	Félévzáró értekezlet		minden tanszak		
02.01.	Féléves		minden		

	beszámoló leadása		tanszak		
02. 16.	Kokas bemutató		szolfézs		
02. 17.	Szokolay zongora kurzus		minden tanszak		
03.11.	Családi hangverseny		minden tanszak		
03.24.	Nevelési értekezlet		minden tanszak		
04.01.	Területi népdaléneklési verseny		szolfézs tanszak		
04.06.	Ovis koncert		minden tanszak		
04.22.	nyílt nap		minden tanszak		
04.22.	Tánc világnapja		minden tanszak		
05.09-05.11.	Felvételi		minden tanszak		
05.11-	Tanszaki hangversenyek		minden tanszak		
05.17-19	óralátogatás		szolf.tanszak.		
05.23-	Hangszeres vizsgák, szolfézs vizsgák		minden szak		
06.02-	Egyeztetések		minden tanszak		
06.13.	Évzáró gálakoncert-Hankó		minden tanszak		
06.16., 06.17	Tanévzáró értekezlet		minden tanszak		

Csak a szolfézs tanszakot érintő esemény:

2021.02	Népdaléneklési verseny iskolai válogató
04.12.	Területi népdaléneklési verseny
05.24-25 05. 30.pót időpont	szolfézs alapvizsga

2. Pedagógus tervezés dokumentumai

2.1 Tanmenet/tematikus terv és mellékletei:

- Tanmenet havi szintű megtervezése
- Tanszaki hangverseny/félév
- Iskolai koncerteken való részvétel minden tanszagnak
- Tanév végi vizsga

Gyömrő, 2021. szeptember 08.

Mikolai Annamária
zeneismeret-tanszakvezető

A Fúvós tanszak munkaterve

a 2021/2022-es tanévre

A Fafúvós tanszak 4 zenetanárból áll. A tananyag elvégzése mellett igyekszünk minél aktívabban részt venni a közös zeneiskolai koncerteken és rendezvényeken.

Jelenleg 60 gyermek tanul valamilyen fúvós hangszeren a művészeti iskolában. Az idei évtől fagotton is lehet tanulni iskolánkban a meglévő furulya, fuvola, klarinét és szaxofon hangszerek mellett.

Ebben a tanévben három fúvós kamaracsoport fog működni kezdi meg működését iskolánkban, ezzel is színesítve az együtt muzsikálás lehetőségét diákjaink számára.

Pedagógiai, szakmai célok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározás	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Közös zenélés a tanszakok között	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	zene-tanárok	kamara-produkciók	koncertek	
Szakmai	Vizsgakövetelmények egységesítése		zene-tanárok	egységes	évvégi vizsga	tanmenetek
	Versenyszervezés	Tehetségek kibontakoztatása	zene-tanárok	több versenyre való jelentkezés	tanév végi beszámoló	

A tervezett tanulmányi versenyek felsorolása

Az első félév feladata felkészülni a következő versenyekre:

November hónapban: XV. Országos Klarinétverseny területi válogatója

Február hónapban V. Regionális Furulyaverseny Tápiószentmárton

Továbbképzés

A 2020/2021-es tanévben minden fúvós kolléga teljesítette a 120 órás továbbképzést, így egységesen indul a következő 7 éves ciklus. Hortobágyiné Pók Szilvia Köznevelés vezető végzettsége 7 év mentességet ad a továbbképzések alól.

Ebben a tanévben Pedagógus II.fokozatba minősül Chlebovics Edit a tavalyi portfólió folytatásaként, és Hortobágyiné Pók Szilvia.

Szakmai események tervezése

A fafúvós tanszak tanárai és diákjai készülnek az alábbi iskolai rendezvényekre:

Október 1. Hangverseny a Zene Világnapja alkalmából

Ősszel tervezett Próbálátogatás vagy Hangszerkóstoló a Budapesti Fesztiválzenekarnál.

December 6-12-ig Félévi tanszaki hangversenyek megtartása

December 15. Karácsonyi Hangverseny a Katolikus Templomban.

Január 5-17-ig Félévi vizsgák

Január 21. 1. félév vége

Gyömrő, 2021. szeptember 8.

Chlebovics Edit
tanszakvezető

A Néptánc tanszak munkaterve

a 2021/2022-es tanévre

A Néptánc tanszak 3 tánctanárból áll. A tananyag elvégzése mellett szeretnének minél aktívabban részt venni a közös zeneiskolai fellépéseken és rendezvényeken.

Jelenleg egy átalakulási folyamat megy végbe a tanszakon, hiszen az elmúlt évben az alsós és felsős csoportoknál is tanárváltás történt.

Ebben a tanévben összesen 8 néptáncsoport működik az iskolában, 5 az alsótagozaton, 3 a felső tagozaton.

Pedagógiai, szakmai célok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározás	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Közös fellépések a tanszakok között	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	tánctanárok	kamara-produkciók	Szereplések	
Szakmai	Vizsgakövetelmények egységesítése		tánctanárok	egységes	évváró vizsga	tanmenetek
	Versenyszervezés	Tehetségek kibontakoztatása	tánctanárok	több versenyre való jelentkezés	tanév végi beszámoló	

A tervezett tanulmányi versenyek felsorolása

Nincs verseny az első félévben.

Továbbképzés

Ebben a tanévben minődül Pedagógus II. Greguss Gergő kollégánk.

Szakmai események tervezése

Október 21. Dömötör nap alkalmából Bese Botond pásztor bemutatója

November 25,26 András-nap

December 15. Betlehemezés

Rábaközi karácsonyi énekek

Január 6. Vízkereszt - Csillagjárás

Gyömrő, 2021. szeptember 8.

Chlebovics Edit

tanszakvezető