

Ikt:

Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Munkaterv

a 2022-2023 –as nevelési –oktatási tanévre

Levelezési cím: 2230 Gyömrő, Fő tér 2/B.

Telefonszám: 06-29-330-135

E-mail cím: weoresiskola@gmail.com

Készítette: Hortobágyiné Pók Szilvia

Intézményvezető-helyettes

Intézményvezető: Spaitsné Rónaszéki Mária

Intézményvezető – helyettes: Oláh Mariann

Intézményvezető – helyettes: Seresné Mészáros Katalin

Intézményvezető – helyettes: Soós Judit

Intézményvezető – helyettes: Hortobágyiné Pók Szilvia

Nevelést, oktatást segítő munkatársak:

Iskolatitkárok: Kiss Iászlóné

Tarcza Mónika

Kun Laura

Dezső Melinda

(munkaügy, KIR, egyéb adatszolgáltatás, tanuló nyilvántartás, postázás, általános és egyéb feladatok)

A munkaterv jogszabályi háttere:

2011.évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről

229/2012. (VIII.28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról

22/2022. (VII.29.) BM rendelet 2020/2021. tanév rendjéről

20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési – oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

1. HELYZETELEMZÉS

1. Adott tanévben a személyi ellátottság, távozások, érkezések

Távozások:

Baranyai Anna - szolfézs tanár

Lucza Pálma - Hegedű tanár

Pethő Csaba - Gitár tanár

Mohás Dóra - zongoratanár

Virág Benedek – Gitár tanár

Iskolánk új munkatársai:

- Devecseri Eszter veszi fel a munkát a szolfézs tanszakon
- A gitár tanszakon Torják Dávid és Spischák Dávid kezdi meg tevékenységét.
- A billentyűs tanszakon Vég – Bocz Réka kezdte meg zongora tanítását.
- Beemelésre került a Jazz – ének tanszak, amit Bakos Bettina lát el.

Egyéb megoldásra váró feladat:

- Jelenleg teljes az ellátottságunk

2. Osztályok, emelt képzés, specialitás:

Művészetoktatásunk középpontjában az egyéni tehetséggondozás áll, mely nemcsak a B – tagozatos növendékekkel való kiemelt foglalkozásában nyilvánul meg, hanem a rászoruló felzárkóztatásában is.

Idén további hangsúlyt fektettünk, hogy minél szélesebb körben megismerjék a Művészeti Iskolánkat. Továbbra is kiemelten kezeljük a zeneóvoda fontosságát amelynek különlegessége, hogy Kokas módszerrel (élménypedagógiával) tartja Buda Sára tanárnő. A speciális helyzetre való tekintettel kis létszámú szolfézs csoportokat alakítottunk ki.

Nagyon fontosnak tartjuk a közös zenélés élményét, hiszünk az összekovácsoló erejében, ezért tanáraink számos tanórán kívüli programot, utazást, művészeti programot szerveznek növendékeink számára, melyet a járványügyi helyzethez igazítunk.

Továbbra is örömünkre szolgál, hogy a 2020/2021 – es tanévtől a Budapesti Fesztivál Zenekar partneriskolai programjában részt vehetünk, ezt az idei tanévben is folytatni szeretnénk. Két foglalkozást lehetőségét kínálja fel, mely egy Próbatermi látogatást illetve kis iskolásoknak hangszerkostolót jelent.

Az idei tanév kiemelt eseménye a november 30 – án tartandó Romantika jegyében című Gálakoncertünk, amit a Hankó István Művészeti Központban kerül megrendezésre, a Gödöllői Szimfonikus Zenekar és Szilasi Alex Zongoraművész közreműködésével.

3. Beszerzések, fejlesztések

A kormány támogatásával a Monori Tankerület szervezésében az elmúlt három tanévben hangszerbeszerzési program valósult meg, aminek köszönhetően bővült a hangszerparkunk rezes hangszerekkel, fafúvós hangszerekkel, akkordikus hangszerekkel és nem utolsósorban vonós hangszerek is beszerzésre kerültek. Ezúton is köszönjük a kiemelt lehetőséget, melyre nagy szüksége volt az iskolának az új tanszakok beindításához. Reméljük a jövőben ismét lehetőség nyílik a Kodály Program folytatására.

II. A SZAKMAI TEVÉKEMYSÉG TERVE: A 2020 – 2021-ES NEVELÉSI ÉV/TANÉV

FELADATAI

1. Pedagógiai célok, feladatok

2.1.1 A tanév fő és kiemelt céljai, szakmai feladatai

Fő célkitűzései: az élmény központú pedagógiai megvalósítása

- tanszakok közötti együttműködés elmélyítése, gazdagítása
- osztályhangversenyek, rendezése évente legalább két alkalommal,
- reprezentatív tanszaki hangversenyek a legkiemelkedőbb növendékek számára,
 - az évvégi vizsga gondos előkészítése,
- a növendékek képesség – és személyiségfejlesztése, zenei műveltségük megalapozása, folyamatos bővítése,
- tehetséggondozás, hátrányos helyzetű növendékeinkkel való rendszeres konzultálás, felkészítés zenei illetve táncművészeti pályára,
 - művészeti iskola közösségépítés (kamara, fuvolazenekar, nyári zenei tábor)
- valamennyi művészeti ág, tagozat, tanszak népszerűsítése, új növendékek toborzása
 - zeneértő és zeneszerető közönség körének szélesítése.

2.1.2 Regionális, Országos és Nemzetközi Tanulmányi versenyek:

- VIII. Országos Szaxofonverseny, Pomáz
- XIII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs – és Népdaléneklési Verseny, Kecskemét
 - Regionális Blockflöte Verseny, Tápiószentmárton
 - Területi Népdaléneklési Verseny, Maglód
- X. Országos Fuvola – Duó Verseny, Balassagyarmat
- VI. Országos Néptáncverseny (Kamara), Nyíregyháza

Továbbá a tanév folyamán meghirdetésre kerül egyéb, regionális versenyek a különböző tanszakokon.

2.2.1 Az intézményi tanszakvezetők feladatai, munkamegosztás

Ld. részletes munkatervi mellékletek

Kiemelt cél: elmélyült tanszaki munka, külső szakemberek, neves művészek bevonásával.

Előtérben a minősítésre készülő kollégák munkájának támogatása, óráinak látogatása (BECS)

2.2.2 Szabadidős tevékenységek, közösségi élet

A közösségi élet folyamatos élénkítése és megszilárdítása az együttesi tevékenység, a különböző kirándulások, külső hangversenyek, nívós rendezvények által az adott járványügyi protokoll betartásával.

Tervezzük, hogy tanulóinkat elvisszük az Erkel Színházba egy körbevezetésre, hogy bepillantást nyerjenek a kulisszák mögé illetve a Bartók házba szeretnénk látogatást tervezni.

2.2.3 Szakmai továbbképzések, konzultációk

(önképzés, továbbképzés, beiskolázási terv)

Intézményen belüli Továbbképzések:

- Kis Bea Fuvolaművész közreműködésével, Fuvola kurzus és új megjelenő kottájának bemutatása
 - intézményi bemutatók, konzultációk (ld. eseménynaptár)
- nevelőtestületi értekezletek, tanszaki foglalkozások (ld. munkaterv)
 - egyéb szakmai kurzusok

Külső továbbképzések: akkreditált és egyéb képzések (MZMSZ) az érvényes, beiskolázási terv szerint.

2.2.4 Ünnepek, hagyományok, rendezvények

Ld. részletesen eseménynaptár

Az eseménynaptárban feltüntetett rendezvényeken kívül a művészeti iskola számos évközi felkérésnek is eleget tesz.

Egyéb hagyományos rendezvények:

- zene világnapja
- tanszakok közös rendezvénye
- Karácsonyi hangverseny
- kamarakoncertek
- családi hangverseny
- néptáncbemutatók
- össztanszaki koncertek
- Néptáncgála
- óvodás koncertek

-Tanári hangverseny

-évváró hangverseny

2.Kapcsolattartás

Folyamatos a kapcsolattartás és együttműködés a Monori Tankerületi Központtal, a helyi óvodákkal, iskolákkal.

Együttműködünk a Hankó István Művészeti Központtal, a helyi egyházakkal és a Gyömrői Önkormányzattal.

Kiemelt együttműködés az MZMSZ országos szervezettel, több művészeti iskolával, Budapesti Fesztivál Zenekarral, Liszt Ferenc Zeneakadémiával

Kapcsolattartás a művészeti iskola telephelyeinek intézményvezetőivel a zökkenőmentes oktatási feltételek biztosítása a jó szakmai együttműködés érdekében.

Kapcsolattartás a szülői szervezettel.

Értekezletek: ld. eseménynaptár

Osztály szülői értekezletek tanszakinként és tanáronként.

Fogadónapok, fogadóórák

Tanáraink folyamatos kapcsolatot tartanak a szülőkkel. A titkárságunk a fogadódőben ad tájékoztatást, nyújt segítséget. Intézményvezető – helyettes folyamatosan kezeli a beérkező kéréseket.

III.TANÜGYIGAZGATÁS

A tanév rendje, szünetek:

A tanév első napja: 2022.09. 01.

Az első félév vége: 2023. 01. 20.

A tanév utolsó napja: 2023. 06. 15.

Szünetek:

Őszi szünete: 2022. 10. 29 –től 11.06 –ig.

Téli szünet: 2022.12.22 –től 2023.01.02-ig.

Tavaszi szünet: 2023. 04. 04 –től 11-ig.

Szombati munkanapok: 2022. 10.15.

Tanítás nélküli munkanapok:

- 2022. 10.15.
- 2022. 11.14.
- 2023. 04.05.
- 2023. 07.14.

Értekezletek:

- Alakuló értekezlet: 2022. 08. 22.
- Tanévnyitó értekezlet: 2022. 08.30.- a tanév feladatai, tantárgyfelosztás, kiemelt események
- I. Nevelési értekezlet: 2022.11.17 – karácsonyi koncertsorozat előkészítése, megszervezése.

- Félévzáró értekezlet: 2023. 01.30– Az első félév munkájának értékelése. A második félév feladatai.
- II. Nevelési értekezlet: 2023. 03.28 – A nyílt nap és a felvételi előkészítése. Szakmai tapasztalatok értékelése. Hangversenyek stb. programegyeztetések.
- Tanévzáró értekezlet: 2023.06.16 – A 2022/2023 – as tanév munkájának értékelése.

Továbbá szakmai és tanszakvezetői értekezetek később megjelölt időpontban.

Szülői Munkaközösség megbeszélései később egyeztetett időpontokban.

IV. ELLENŐRZÉS – ÉRTÉKELÉS

Ellenőrzési terv

Művészeti iskolánkban a szakmai munka ellenőrzésének legfontosabb fórumai a növendék hangversenyek, a tanszaki hangversenyek, meghallgatások és a tanév végi vizsgák, valamint óralátogatások.

A telephelyeken folyó oktatás rendszeres szakmai, munkaügyi ellenőrzése az intézményvezető – helyettes. A tanszakvezetők a szakmai ellenőrzésben, a gyakornokok munkájának támogatásában vesznek részt.

A néptánc tanszak növendékei az általuk szervezett illetve regionális (nemzetközi) helyszíneken is bemutatják tudásukat.

Folytatódnak a pedagógusok minősítési eljárása.

Portfóliót ír:

Greguss Gergő

Minősül: Végh – Bocz Réka

A BECS szakmai belső ellenőrzés tervet készít és lefolytatja a tervezett látogatásokat.

V. SZERKEZETFEJLESZTÉS

A művészeti iskola szervezeti kompetenciájában a tanszakvezetők bevonásával tud elmélyült szakmai munkát végezni.

A jövőben szeretnénk ha a Táncművészeti ág –külön átfogó tanszakvezetői irányítás alá kerülhetne.

Eseménynaptár 2022-2023		
Dátum		Esemény
2022. augusztus	22.	Alakuló értekezlet
	23.	Tanszakvezetői megbeszélés
	25.	Növendék elosztás
	29.	Növendékelosztás
	30.	Évnyitó értekezlet
	31.	Szolfézs csoportok felállítása
2022. szeptember	2.-6.	Növendék beosztások, Szülői értekezlet-szaktanárok
	5.	Tanszakvezetői értekezlet
	7.	Zenevilágnapra, jótekonysági hangversenyre/ plakát
	08.-10	Egyeztetések, munkatervek leadása
		Monori Kistérségi Néptáncfalalkozó
2022. október	1.	Statisztika
		Budapesti Fesztiválzenekar/Próbalátogatás

	7.	Zenevilágnapja hangverseny
	11-12-ig.	VIII. Országos Szaxofonverseny / Pomáz
	15	Munkanap
	27	Pásztorünneplés
	28.	Őszi szünet előtti utolsó munkanap
	29.-31	Őszi szünet
2022.November	1.	Ünnep
	7.	Őszi szünet utáni első tanítási nap
		Budapesti Fesztiválzenekar/Hangszerkostoló
	14.	Szakmai Nap / Kiss Bea Fuvola kurzus – kotta bemutató
	15.	Szakmai Nap/Pécsi Rita
	17	I. Nevelési értekezlet
	24.	Andrásnapi Táncház
	30.	Hangversenyzongora avató Gála - Hankó
2022.December	.	Városi Advent / Hankó
	6-tól	Tanszaki Hangversenyek
	8.	Néptáncos Karácsonyi bemutató zenekarral
	14.	Karácsonyi hangverseny Főpróba/Hangszeres
	15.	Karácsonyi Hangverseny Főpróba/Kórus
	16.	Karácsonyi Hangverseny /Református templom

	20.	Táncos mesedramatizáció a Görömbő Kampániával
	dec. 21- jan.2.	Téli szünet
2023. január	3.	Első tanítási nap a téli szünet után
	4.-16-ig	Félévi tanaszaki- vizsga hangversenyek
	5-6	Csillagjárás/ Néptáncosok
	16.-22.	Egyeztetések, félévi értesítők elkészítése
	20.	I. félév vége
	30.	Félévzáró értekezlet
	27.	Félévi értesítők kiadásának határideje
2023. február		VI. Regionális Blockföte Verseny, Tápiószentmárton
	16	Farsangi vonós táncház
	13-28	II. félévi Térítési/tandíj befizetés
2023. március		XII. Regionális Zongoraverseny, Monor
	8.	XIII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs –és Népdaléneklési Verseny/ Kecskeméti területi válogató
	15.	Ünnep
	23.	Családi Hangverseny
		VIII. Területi Népdaléneklési Verseny, Maglód
	28.	II. Nevelési Értekezlet
	26.-28.- ig	X. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny/Kaposvár
	30.	Óvodás Hangszerkostoló
2023.április	5.-11.-ig	Tavaszi szünet
	12.	Tavaszi szünet után első tanítási nap

	20.	Óvodás Hangszerkostoló
	21-23-ig	XI. Országos Fuvola – Duó Verseny/ Balassagyarmat
	22-23.	VIII. Országos Néptáncverseny (csoportos)/ Budapest
		Pianínok felhangolása
	28.	NYÍLT NAP
2023. május	4.	Táncművészet világnapja – táncházzal/Hankó
	17.	FELVÉTELI
	18.	FELVÉTELI
	19.	FELVÉTELI
	16-20-ig	Tanszaki Hangversenyek
		Néptáncbemutató / Csokonai
		Néptáncbemutató / Erzsébet
	22.	Szolfézs vizsga
		Néptáncbemutató / Központ
	23.	Szolfézs vizsga
	26.	Szolfézs vizsga
	29.	Pütkösd, ünnep
2023. június	máj.30,- jun.5-ig	Vizsgák(30,31,1,2,5)
	9.	A Tanszakvezetői beszámolók leadásának határideje
	14.	Tanévzáró hangverseny/ díjkiosztó Hankóban
	15.	Tanév vége

	16.	Tanévzáró értekezlet
	19.	Tanszakvezetői értekezlet
2023.július	3.	Szabadság

Gyömrő, 2022. 08 31.

Hortobágyiné Pók Szilvia

Intézményvezető – helyettes

Ikt:

Legitimáció

Készült: Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 2230,

Gyömrő, Fő tér 2/b

Időpont: 2022. 08. 31.

Tárgy: A Weöres Sándor Általános Iskola és AMI 2022 – 2023. évi munkatervének
elfogadásáról

A Wöres Sándor Általános Iskola és AMI nevelőtestületének az Alapfokú Művészeti Iskola
2022 – 2023 – es tanévének munkatervével egyetért, és azt egyhangúan elfogadja.

Chlebovics Edit

Fafüvös tanszakvezető

Hortobágyiné Pók Szilvia

Intézményvezető – helyettes

Spaitsné Rónaszéki Mária

Intézményvezető

Ikt:

Legitimáció

Készült: Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 2230, Gyömrő, Fő tér 2/b

Időpont: 2022. 08.31.

Tárgy: Weöres Sándor Általános Iskola és AMI 2022 – 2023. évi munkatervének
elfogadásáról

A Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Szülői Munkaközössége a
művészeti iskola 2022 – 2023 – es tanévének munkatervével egyetért, és azt egyhangúan
elfogadja.

Angyal Ágnes

SZMK elnök

I.MELLÉKLET

1. Zeneismeret tanszak munkaterv
2. Fúvós tanszak munkaterv
3. Billentyűs, akkordikus, vonós munkaterv
4. Néptánc tanszak munkaterv

Zeneismeret, szolfézs tanszak munkaterv

2022/2023-as tanév

1. Munkaközösségi/műhely munkaterv tartalmi, formai elemei:

A Művészeti Iskola zeneismeret tanszak feladatait ettől a tanévtől 3 zenetanár végzi: Devecseri Eszter, Buda Sára, és Mikolai Annamária. Munkatervünk illeszkedik az zeneiskola tervezett rendezvényeihez. Munkánkkal támogatjuk az összes közös betervezett program megvalósulását. A Fekete, és Rákóczi iskolában Devecseri Eszter, Erzsébet telepen Buda Sára, Központi, Csokonai iskolában Mikolai Annamária. Szakmai munkánk nagyon sokrétű. Kodály Zoltán, Dobszay László pedagógiai munkásságára, és Kokas Klára módszerére épít. A tanszak idei újdonsága, hogy a református óvodában is indult 2 csoport. A tanszak új profilja a jazz ének. Bakos Bettina tanárnő fogja tartani az órákat, így a kamasz, egyetemista, felnőtt korosztálynak is lehetősége nyílik a hangképzésre, művészeti képzésre a hangkultúra területén.

1.2 Pedagógiai, szakmai céljaink az idén is:

Célok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározása	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevé-lési	Közös zenélés a tanszakok között	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	zenetanárók	kamaraprodukción, közös éneklés öröme	koncertek	
Szakmai	Egységes követelményrendszer felépítése		mkv.	egységes	évváró vizsga	team munka
	Szervezői feladatok – népdaléneklési verseny, kórusmunka egységesítése	Tehetségek kibontakoztatása, kooperáció, együttműködés tanszakon	munkaközösség	színvonalas, külső megítélés alapján is homogén, egységes	beszámoló a tanév végén	

		belül és más tanszakokra 1		produkciók létrehozása		
--	--	----------------------------------	--	---------------------------	--	--

1.3 A tervezett tanulmányi versenyek felsorolása

Saját szervezésben – népdaléneklési verseny (iskolai válogató)

Területi népdaléneklési verseny

1.4 Továbbképzési terv munkaközösségi szintű tervezése:

Jelenleg Buda Sára végez kutatói munkát, és doktori iskolát.

2021-2022-es tanévben minden tanszaki kolléga megszerezte a pedagógus 2. fokozatot.

1.5 Ellenőrzési terv (óralátogatás-egyéb dokumentum ellenőrzése)

Ki ellenőriz?	Kit, mit?	Mikor	Sikerkritérium m Eredmény	Sikerkritérium teljesülésének vizsgálata Óralátogatás és dokumentumok ellenőrzése	Visszajelzés keletkezett dokumentum m megjelölése
Igazgató- helyettes, mkv	2 kolléga/tanév	1- 1/félév			
Igazgató- helyettes	munkaközösség	2 havonta	naprakész dokumentáció	Naplók leadása kéthavonta	bejegyzés a naplókban

1.6 Munkaközösségi /műhely értekezletek szakmai témáinak felsorolása (előző tanév beszámolója alapján, kompetencia intézkedési terv alapján)

Munkaközösségi értekezleteink fő témája leginkább az aktuális fellépések és koncertek tervezése és szervezése. Emellett a tanév rendjéhez igazodva az adminisztráció és az adódó feladatok megoldásával foglalkozunk.

1.7. Szakmai események tervezése

Munkaközösségi egyeztetés: aug.29. /nov.21./ jan. 19./ápr.27.

1.8.Eseménynaptár

Augusztus

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22 – 10:00 Alakuló értekezlet
23 - 9:00 Tanszakvezetői értekezlet	24 Szolfézs csoportok felállítása	25 – 9:00 Tszkv. értekezlet Növendékek elosztása	26	27	28	29 9:30 üzemorvos 16:00-19:00 Pótfelvételi
30 – 8:00 Tanévnyitó értekezlet	31 Szolfézs csoportok felállítása					

- Régi növendékek beiratkozási lapjainak ellenőrzése
 - Összesítők, bizonyítványok rendszerezése
 - Órarendek – Órabeosztás – termék egyeztetése
- Szülői értekezletek szolfézs szakon telephelyenként, tanáronként

Szeptember

						1 Szolfézs csoportok felállítása
2	3	4	5	6	7 Zenevilágnap - koncertplakát	8 – szept.12ig Egyeztetések, munkaterv
9	10 Dobszay III: könyvbemu- tató / Szabolcsy B.zisk.	11	12 Monori kistérségi néptánc-talk.	13	14	15 Aktív kréta rendszer
16	17	18	19 – okt.7ig Tandíjbefizet és	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29 Mihály-napi táncház

30	31
----	----

Október						
v	H	K	Sz	Cs	P	Sz
						1
2	3	4 Budapesti Fesztivál zenekar prog.	5	6	7 Zenevilágnapi koncert	8
9	10	11	12	13 Budapesti Fesztivál zenekar prog.	14	15 Munkanap
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

November						
Sz	Cs	P	Sz	V	H	K
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17 Nevelési értekezlet 10:00	18	19	20	21 Karácsonyi egyeztetés	22
23	24	25	26	27	28	29

30	31
Zongoraavató koncert – Hankó 18:00	

December						
H	K	Sze	Cs	P	Szo	V
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15 Karácsonyi koncert főpróba kórusosoknak	16 Karácsonyi koncert 18:00	17	18
19 Telephelyek karácsonya	20 Telephelyek karácsonya	21 Pedagógus karácsony 15:00	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Félévzárással kapcsolatos teendők

Január						
H	K	Sze	Cs	P	Szo	V
						1
2	3 Első tanítási nap	4	5	6	7	8
9 Szolfézs szakos félévi vizsgák, jegyzárás	10 Szolfézs szakos félévi vizsgák, jegyzárás	11 Szolfézs szakos félévi vizsgák, jegyzárás	12	13	14	15
16 Egyeztetések	17 Egyeztetések	18 Egyeztetések	19 Egyeztetések	20 Egyeztetések Beszámolók leadása	21	22

Szolfézs szakos értekezlet						
23	24	25	26	27	28	29
				I.félévi bizonyítványok kiosztása		
30	31					
Értekezlet – tszv.beszámolók leadása						

Félévzárással kapcsolatos teendők

Szolfézs szakos értekezlet – félév értékelése, beszámolók tapasztalatok átbeszélése

Február 13-28 2. féléves térítési díjak beszédési határideje

Március 21. Területi népdaléneklési verseny

Március 23. Családi hangverseny

Március 29. Értekezlet 10:00

Március 30. Ovis koncert

Április 20. Ovis koncert

Április 28. Nyílt nap 16:00-19:00

Április 27. Szolfézs szakos vizsgaegyeztetés

Május 4. Táncművészeti világnap

Május 17-19 Zeneiskolai felvételik

Május 16-20 Tavaszi hangverseny

Május 22-23, 26 Szolfézs vizsgák - Alapvizsga

Május 30-31 jún.1,2,5 Hangszeres vizsgák

Június 9 Beszámolók, Tanszakvezetői beszámoló leadási határideje

Június 6-13 Egyeztetések

Június 14. Évzáró koncert

Június 19. Tanévzáró értekezlet

Gyömrő, 2022. szeptember 01.

Mikolai Annamária
zeneismeret-tanszakvezető

Fúvós tanszak munkaterve
a 2022/2023-as tanévre

A fúvós tanszak az idei tanévben 4 zenetanár alkotja. Jelenleg 61 gyermek tanul valamilyen fúvós hangszeren a művészeti iskolában. Nagy örömünkre a fafúvós és rézfúvós hangszerek iránt egyre nagyobb az érdeklődés. A lemorzsolódás egyre kisebb és már a tavalyi tanév végén beteltek a szabad helyek, így valószínűleg a következő tanévben szükség lesz egy új kollégára a növekvő gyermeklétszám alapján.

Ebben a tanévben a három fúvós kamaracsoport folytatja működését iskolánkban, ezzel is színesítve az együtt muzsikálás lehetőségét diákjaink számára.

Pedagógiai, szakmai célok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározás	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Közös zenélés a tanszakok között	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	zene-tanárok	kamara-produkciók	koncertek	
Szakmai	Közös órák és egymás koncertjeinek látogatása		zene-tanárok	egységes	egész tanévben	
	Versenyfelkészítés	Tehetségek kibontakoztatása	zene-tanárok	több versenyre való jelentkezés	tanév végi beszámoló	

A tervezett tanulmányi versenyek felsorolása

Az idei tanév feladata felkészülni a következő versenyekre:

Február hónapban VI. Regionális Furulyaverseny Tápiószentmárton

Április 21. XI. Országos Fuvoladuó verseny Balassagyarmat

Továbbképzés

A 2020/2021-es tanévben minden fűvós kolléga teljesítette a 120 órás továbbképzést, így egységesen indul a következő 7 éves ciklus. Hortobágyiné Pók Szilvia Közoktatás vezető végzettsége 7 év mentességet ad a továbbképzések alól.

Szakmai események tervezése

A fafűvós tanszak tanárai és diákjai készülnek az alábbi iskolai rendezvényekre:

Október 7. Hangverseny a Zene Világnapja alkalmából

Október 4.,13. Hangszerkóstonló/próbalátogatás a Budapesti Fesztiválzenekarnál.

November 14. Fuvola Szakmai nap

December 6-13-ig Félévi tanszaki hangversenyek megtartása

December 16. Karácsonyi Hangverseny a Református Templomban.

Január 4-16-ig Félévi tanszaki hangversenyek

Január 20. 1. félév vége

Március 23. Családi hangverseny

Március 30. Ovis hangszerkóstonló

Április 20. Ovis hangszerkóstonló

Április 28. Nyílt nap

Május 17-19. Hangszeres felvételik

Május 16-20. Tanszaki hangversenyek

Május 30.-Június 5. Hangszeres vizsgák

Június 14. Évzáró koncert

Gyömrő, 2022. szeptember 01.

Chlebovics Edit

tanszakvezető

Gyömrői Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Billentyűs-akkordikus-vonós tanszak

2022/2023. tanév

Tanáraink:

Telephelyek:

Billentyűs tanszak

Budainé Visnyovszki Anna: zongora, tanszakvezető	Központ, Csokonai
Gyöngyössi-Szabó Viktor Gábor: zongora, orgona	Központ, Rákóczi, Ref. templom
Juhász Ágnes: zongora, korrepetíció (novemberig)	Erzsébet, Központ
Kiss Zsuzsanna: zongora, korrepetíció (novembertől)	Erzsébet
Nyéky Miklós: zongora	Fekete
Végh-Botz Réka: zongora	Fekete, Erzsébet, Központ
dr. Vetésiné Magyar Éva: korrepetíció	Központ, Csokonai

Akkordikus tanszak

Spischak Dávid: gitár	Fekete, Csokonai
Torják Dávid: gitár	Erzsébet

Vonós tanszak

Gere Júlia: gordonka	Központ, Erzsébet
Papdiné Szombati Ildikó: hegedű	Központ, Erzsébet

Személyi változások

Távozott: Lucza Pálma hegedűtanár, Mohás Dóra zongoratanár, Pethő Csaba gitártanár, Virág Benedek gitártanár. Juhász Ágnes novembertől szülési szabadságra megy.

Új tanárok a tanszakon: Spischak Dávid gitártanár, Torják Dávid gitártanár, Végh-Bocz Réka zongoratanár. Novembertől Kiss Zsuzsanna zongoratanár helyettesíti Juhász Ágnest.

Minősítési eljárások

A 2022/2023-as tanévben Végh-Bocz Réka zongoratanár Pedagógus II. besorolásba történő minősítési eljáráson vesz részt.

Beszerzések

Tanszakunk ebben a tanévben tankerületi forrásból nem tudja növelni a hangszerállományt. A Gyömrői Művészeti Alapítvány pályázatának köszönhetően viszont gazdagodtunk egy új Ritmüller 148-as rövidzongorával, valamint magánszemély általi felajánlásból megőrzésre kaptunk egy A.

Proksch márkájú zongorát, és gyakorlási célra egy pianínót. Szeptember folyamán leadjuk a Tankerület részére kottavásárlási igényeinket. Az új kottákat versenyre való felkészülés céljából, és a telephelyek felszereltségének javítása érdekében rendeljük.

Tervezett tanmenet

A billentyűs, akkordikus és vonós tanszakon a az Oktatási Hivatal által 2022-ben közreadott „AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ALAPPROGRAMJA” 2022/2023-as tanévtől hatályba lépő 2. számú melléklet irányelveit figyelembe véve, a növendék adottságaihoz és körülményeihez igazodva egyéni haladás lehetséges. Minden növendék kap lehetőséget a szereplésre legalább félévente egyszer a tanszaki hangversenyen, ahol a szülők és más hozzátartozók meghallgathatják növendékeink produkcióit, ezáltal teljesebb képet kaphatnak gyermekeik hangszeres fejlődéséről. A szorgalmas, lelkes növendékek közös zeneiskolai koncerteken és más városi rendezvényeken is fellépnek, részt vesznek regionális vagy országos versenyeken, ezzel öregbítve művészeti iskolánk hírnevét. Kiemelkedően tehetséges növendékeinket támogatjuk abban, hogy zenei pályán továbbtanulhassanak. A zongora-, orgona-, hegedű-, gordonka-, és gitárórákon kívül más módon is igyekszünk bevonni növendékeinket a zene rejtelmeibe, például hangszerbemutatókon, zenekari próbákon, zenei témájú kirándulásokon és előadásokon veszünk részt.

Zongora tanmenet

A zongoratanítás kezdettől fogva jelen van a gyömrői művészeti oktatásban, és jelenleg is a billentyűs tanszak a legnépesebb iskolánkban. Zongora tárgyból a tanítást többnyire a Kassai, Hernádi, Komjáthy, Máthé, V. Inselt: Zongoraiskola 1. (később 2.) kötetével, Papp Lajos Zongora ABC 1-2. kötetével és Bartók Béla: Mikrokozmosz I-II. kötetével kezdjük. Ehhez kapcsolódhatnak kiegészítésképpen más kiadványok, pl.: Bartók Béla: Gyermekeknek sorozat kötetei, Lakos Ágnes: Barátságos zongoraiskola 1-4, Monszport Kriszta - Horváth Barnabás: Zongoraiskola kezdőknek 1-2, Aszalós Tünde: A zongorázó gyermek 1-2, Teőke Marianne: Találkozások a zongoránál, Barátom a Zongora, Válogatott etűdök sorozat. Harmadik-negyedik osztálytól kezdve a tanév során a zeneirodalom négy meghatározó korszakával (barokk, bécsi klasszicizmus, romantika, XX. századi és kortárs művek) ismertetjük meg a növendékeket, ezen kívül etűdökkel és ujjgyakorlatokkal segítjük a technikai fejlődésüket. A kamarazene fontos szerepet kap a zongora tárgy oktatása során, ezért a négy- és hatkezes művek már a tanulmányok elején megjelennek a zongoraórákon, a zongoravizsgákon, valamint a koncerteken. Ezenkívül szorgalmazzuk a más hangszerekkel való együtt-játékot, ezzel is gazdagítva a hangzásélményt és a tananyagot.

Orgona tanmenet

Orgona tanulmányokat a korábbi zongoratanulás során megszerzett ismeretekre építhetünk, az orgona hangszerkezelése nagymértékben függ a zongoratudás szintjétől. Kezdetben Antalfy és Zalánffy orgonaiskoláiból tanulnak a növendékek, a technikaképzéshez ezekben a kötetekben találunk megfelelő gyakorlatokat. Ezek segítségével tanulhatják meg a kezek és lábak orgona specifikus játékát, illetve az említett végtagok összehangolt munkáját. Kezdek Lübeck, Pachelbel, Buxtehude, Dandrieu, C. Franck és Liszt kis terjedelmű, könnyebb darabjait tanulják. Ezek egy része gyűjteményesen megtalálható az Orgonáskönyv I.,II.(Aelia Sabina Alapítvány, Budapest) kötetekben. Későbbi tanulmányokhoz (1. illetve 2. osztálytól kezdődően) leggyakrabban szerzők szerint találunk megfelelő kottákat, összkiadásokat (Bach, Brahms, Bossi, Boelmann, Couperin, Clérambault, Frescobaldi, de Grigny, Zipolli, Kodály, Reger, Liszt, C. Franck, Pachelbel, Walter, Krebs, Guilman, Buxtehude, Lübeck, Gárdonyi, Litaize, Langlais, Dupré, Mendelssohn, Vierne, Widor, Alain, Messiaen, Koloss, Pikéthy, Sulyok, Gigout stb.)

Gítár tanmenet

A gitároktatás harmadik éve működik iskolánkban, és kezdettől fogva nagyon népszerű. A tanulmányok megkezdésekor gyermekdalok, népdalok, skálák, akkordgyakorlatok segítségével alapozzuk meg a növendékek tudását, majd a különböző zenei korszakok stílusjegyeit igyekszünk megismertetni a tanulókkal. A tanmenet fontos részét képezi a különböző gitártechnikák bevezetése és megtanulása: arpeggio, technikai kötések (elpengetés, ráütés), fekvésváltás, barré-gyakorlatok, a bal kéz ujjainak függetlenítő gyakorlatai, két- és háromszólamú játék. A kamarajátékot fontosnak tartjuk a tanulmányok elején bevezetni, ezért a tanár-diák duók a gitárórák fontos részét képezik. A gitártanítás

alapjaként a Puskás Tibor: Gitáriskolát és a Nagy-Mosóczi: Gitáriskolát használjuk. További kiadványokkal is színesítjük a repertoárt, mint például, Puskás: Klasszikus etűdök gitárra 1-2, Szendrey-Karper László: Gitárgyakorlatok I-VIII, Carcassi: 25 etűd gitárra Op.60.

Hegedű tanmenet

A hegedű tanszak harmadik éve színesíti az iskolánkban választható hangszerek körét. Növendékeink a 6-10 éves korosztályba sorolható kisiskolások, akiknél életkori sajátosságuknál fogva nagy figyelmet fordítunk a játékos mozgásgyakorlatokkal bevezetett hangszertertással kapcsolatos helyes érzetek kialakítására. Az első vonóvezetési feladatoknál eredményesen alkalmazható Katherine and Hugh Colledge: Stepping stones című kiadványa, Dénes László-Szászné Réger Judit: Hegedű ABC-je. A billentés játékos megalapozását segíti Katherine and Hugh Colledge: Waggon Wheels című gyűjteménye. A gyermekek által jól ismert egyszerű, néhány hangból álló gyermekdalok pengetése, majd vonóval történő megszólaltatása már egy minőségi előrelépést jelent a hangszer kezelésében. Kedvelt tananyag ezen a szinten Balsay Krisztina: Nyuszi füzetek című kötete. Az első és második osztályban a tematikailag jól felépített Dénes-Szászné Réger Judit: Hegedű ABC-jéből, Dénes László: Hegedűiskola I. és II. kötetéből tanítunk, amit különféle gyűjteményekből zongorakíséretes előadási darabokkal egészítünk ki. Nagy hangsúlyt helyezünk az együtt zenélés korai megismertetésére és megszerettetésére, ami alapjául szolgál a későbbi kamara-és zenekari játékhoz.

Gordonka tanmenet

A második éve működő gordonka tanszakon többnyire kezdő növendékekkel ismertetjük meg és sajátíttatjuk el a gordonkajátékhoz szükséges alapokat. Ehhez Pejtsik Árpád Gordonka ABC 1. kötete adja a keretet. A Gordonka ABC tananyagát kiegészíti Pálköviné Békefi Cecília által közreadott gyermekdalokból álló, illusztrációkban is kiemelkedően igényes kötete, valamint a Suzuki: Gordonkaiskola 1. kötete. Csáth: Előadási darabok 1. kötetéből és Pejtsik Árpád: Gordonkamuzsika 1. kötetéből választhatunk számos, zongorakísérettel előadandó, az adott tanuló tudásának megfelelő előadásai darabot. A gordonka tanulmányok későbbi éveiben Pejtsik: Gordonka ABC 2-3., valamint a Suzuki Gordonkaiskola további 9 kötetével dolgozunk, kiegészítve egyéb gordonka kottákkal: Lee: 40 könnyű etűd, Popper: 15 etűd, Somló: Tanulmányok gordonkára, Baklanova: Fekvésváltások, Pejtsik: Gordonka muzsika 1-2-3. kötete, Csáth: Előadásai darabok 2. A gordonka kamarahangszer, nélkülözhetetlen a zenekari muzsikálásban és számos kamaraegyüttes basszus szólamát képezi. Az első gordonka órától kezdve súlyt fektetünk a kamarazenélésre. Kezdő növendékekkel nagyon egyszerű, üres húron való kísérettel, majd innen fejlesztjük tovább növendékünk kamarazenélési képességeit. A 2022/23-as tanévben zeneiskolánkban szeretnénk elindítani egy kisebb vonós kamaraegyüttest olyan növendékekkel, akik már elsajátították hangszeres tudásuk alapjait. Reneszánsz és barokk táncokat szeretnénk gyakorolni, és kialakítani az együtt zenélés atmoszféráját.

Korrepetíció

A korrepetitor a hangszeres tanár közvetlen munkatársa, segíti munkáját. Az együttműködés a főtárgy tanárokkal elengedhetetlen. Ha a főtárgy tanárral együtt zajlik a zongorás próba, egymás véleményét kikérik. Amikor a korrepetitor egyedül próbál a tanulóval, olyankor próba előtt és utána is konzultál a hangszeres tanárral. Az óra elején segít a gyerekeknek a hangszer hangolásában. Hallásfejlesztés, valamint a tanult darabok szerkezeti, harmóniai sajátosságainak megismertetése, a stílusismeret fejlesztése a közös munka fontos része. A vizsgákra, szereplésekre való felkészítés kiemelt feladat. A növendékekkel a próbák során olyan kapcsolatot alakít ki a zongorakísérő, hogy a gyerek érezze, bízhat a kísérő tanárban, aki a szerepléskor bármilyen nem várt helyzetben a segítségére lesz. A lámpaláz kezelésében nagy szerepe van a korrepetitornak. A korrepetitor gyors reagáló képessége és segítségnyújtása a tanteremben és koncert közben alapkövetelmény. A zongorakísérőnek ismernie kell a növendékek erősségét, gyengeségét, hiszen a színpadon ennek ismeretében lehet támaszuk.

A félévi beszámoló anyaga a billentyűs-akkordikus-vonós tanszakon:

Két különböző stílusú vagy karakterű darab eljátszása a tanszaki koncerten, melyből az egyik lehet kamaramű.

Az év végi zongora-, orgona-, gitár-, hegedű-, és gordonkavizsga követelményei:

Hangszeres előkészítő osztályokban három darab eljátszása kotta nélkül (az egyéni fejlődéstől függően adjon értékelhető keresztmetszetet az elsajátított hangszerkezelés alapelemeiről). 1-6. osztályos tanulók esetén három különböző stílusú és karakterű mű előadása, lehetőleg kotta nélkül (kivéve kamaraműveknél). Továbbképzősök esetében az év végi vizsgán két különböző stílusú és karakterű darab játszandó.

Az Alapvizsga követelményei a 6. évfolyam befejezésekor:

Három különböző stílusú és karakterű mű eljátszása a négy meghatározó zenei korszakból (barokk, bécsi klasszicizmus, romantika, XX. századi vagy kortárs). Az alapvizsgán kimaradó negyedik korszakból is adjon elő a növendék egy művet a tanév folyamán, lehetőség szerint a félévi tanszaki hangversenyen.

Eseménynaptár

1. félév

Augusztus

22. 10.00	Alakuló értekezlet
23. 9.00	Tanszakvezetői értekezlet
25. 9.00	Tanszakvezetői értekezlet, növendékek elosztása
29. 9.30	Alkalmassági vizsgálat
29. 16.00	Pótfelvételi
30. 10.30	Tanévnyitó értekezlet

Szeptember

1-2.	Terembeosztás, adminisztráció
2.	Kottaigények leadása
5. 15.00	Tanszaki értekezlet, egyeztetés
12.	Egyeztetés
6-7.	Órabeosztások, szülői értekezletek, tanmenetek elkészítése
19-okt. 7.	Térítési- és tandíjak befizetése az E-krétán keresztül
23.	Zene világnapi koncert műsorának leadási határideje
29.	Mihály napi táncház

Október

1. 10.30	Mesterkurzusok a Rákoshegy Bartók Zenaházban, Némethy Attila - zongora
4.	Budapesti Fesztiválzenekar, partneriskolai program
7. 17.00	Növendékhangverseny a Zene Világnapja alkalmából
8. 10.30	Mesterkurzusok a Rákoshegy Bartók Zenaházban, Eckhardt Gábor - zongora
11-12.	VIII. Országos szaxofonverseny, Pomáz
13.	Budapesti Fesztiválzenekar próbátogatás, partneriskolai program
15.	Munkanap. Mesterkurzusok a Rákoshegy Bartók Zenaházban, Kőrösiné Belák Erzsébet - zongora
22.	Pianínók hangolása
26.	Pásztörünneplés
28.	Őszi szünet előtti utolsó munkanap
29-nov. 6.	Őszi szünet

November

7.	Őszi szünet utáni első munkanap
14.	Szakmai nap: Kis Bea fuvolakurzusa, kottabemutató
15. 11.00	Szakmai nap: Fejleszt, vagy rombol? - Pécsi Rita előadása
17. 10.00	I. Nevelési értekezlet
24.	András-napi táncház

- | | | |
|-----|-------|--|
| 25. | | Városi Advent, betlehemezés |
| 28. | | Zongoraszállítás a Hankó I. M. Központba |
| 29. | 9.00 | Zongorahangolás – Harasta Imre |
| 30. | 18.30 | Zongoraavató koncert a Hankó István Művészeti Központban tanáraink szervezésében és közreműködésével, vendégművész: Szilasi Alex Liszt Ferenc-díjas zongoraművész és a Gödöllői Szimfonikus Zenekar, vezényel: Rácz Márton |

December

- | | | |
|-----------------|--|---|
| 1. | | A zongora visszaszállítása az iskolába |
| 4. | | Városi Advent, betlehemezés |
| 5. | | Zongorahangolás - Opera Zongoraterem |
| 6-13. | | Félévi tanszaki hangversenyek |
| 8. | | Néptáncos karácsonyi bemutató zenekarral |
| 14. | | Karácsonyi Hangverseny / hangszeres főpróba a Református Templomban |
| 15. | | Karácsonyi Hangverseny / kórusos főpróba a Református Templomban |
| 16. | | Karácsonyi Hangverseny a Református Templomban |
| 20. | | Táncos mesedramatizáció a Görömbő Kampániával |
| 21. | | A téli szünet előtti utolsó tanítási nap |
| Dec. 22-jan. 2. | | Téli szünet |

2021. Január

- | | | |
|--------|-------|--|
| 3. | | Első tanítási nap a téli szünet után |
| 4-16. | | Félévi tanszaki hangversenyek |
| 6. | | Csillagjárás |
| 17-19. | | Egyeztetések, félévi értesítők elkészítése |
| 20. | | I. félév vége |
| 27. | | Félévi értesítők kiosztása |
| 30. | 10.00 | Félévzáró értekezlet |

2. félév

Február

- | | | |
|--------|--|---|
| 13-28. | | II. félévi Térítési-, és tandíj befizetés |
| 14. | | Regionális Blockflöte Verseny, Tápiószentmárton |
| 16. | | Farsangi vonós táncház |

22. 17.00 Regionális Zongoraversenyre készülő növendékek koncertje
28. Szakmai nap: Gitárkurzus, Budai Lehel gitártanár növendékeinek koncertje

Március

4. XIII. Regionális Zongoraverseny, Monor
8. XIII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs- és Népdaléneklési Verseny, Kecskemét, területi válogató
15. Ünnepe
21. VIII. Területi Népdaléneklési Verseny, Maglód
23. Családi hangverseny
28. II. Nevelési értekezlet
30. I. Óvodás hangszerbemutató

Április

4. Tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap
- 5-11. Tavaszi szünet
12. Tavaszi szünet után első tanítási nap
13. Húsvéti táncház
20. II. Ovis hangszerbemutató
21. XI. Országos Fuvoladuó Verseny, Balassagyarmat
24. Pianínók hangolása
28. 16.00-19.00 Nyílt nap
28. VI. Országos Néptáncverseny, Nyíregyháza

Május

4. Táncgála a Hankó István Művészeti Központban a Tánc Világnapja Alkalmából
- 16-20-ig Tanszaki Hangversenyek
17. Felvételi
18. Felvételi
19. Felvételi
23. Szolfézsvizsgák
24. Néptáncbemutató, Csokonai
25. Néptáncbemutató, Erzsébet
26. Néptáncbemutató, Központ
26. Szolfézsvizsgák
29. Pünkösdi
30. Hangszeres vizsgák

31. Hangszeres vizsgák

Június

1. Hangszeres vizsgák
2. Hangszeres vizsgák
5. Hangszeres vizsgák
6. Egyeztetések
7. Egyeztetések
8. Egyeztetések
9. Tanszakvezetői beszámolók leadásának határideje
12. Egyeztetések
13. Egyeztetések
14. Tanévzáró hangverseny és díjkiosztó ünnepség a Hankó István Művészeti Központban
15. Tanév vége
16. Tanévzáró értekezlet
19. Tanszakvezetői értekezlet, Felvételi értekezlet

Gyömrő, 2022. szeptember 01.

Budainé Visnyovszki Anna

Billentűs-akkordikus-vonós tanszakvezető

Néptánc tanszak munkaterve

a 2022/2023-as tanévre

A néptánc tanszak az idei tanévben 3 tánctanár alkotja. Jelenleg 100 növendék tanul táncolni a művészeti iskolában.

Pedagógiai, szakmai célok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározás	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Népszokások az év folyamán	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	néptánc tanárok	minél több gyermek részvétele az eseményeken	táncházak	
Szakmai	Fellépések	egymás munkájának megismerése	néptánc tanárok	A nagyobb korosztály tánc tudása példaként szolgál a kisebbek számára	egész tanévben	

A tervezett tanulmányi versenyek felsorolása

Az idei tanév feladata felkészülni a következő versenyekre:

VIII. Országos néptáncverseny Budapest

Továbbképzés

Greguss Gergely minősítő eljárásban vesz részt a 2022/2023-as tanévben.

Szakmai események tervezése

A néptánc tanszak tanárai és diákjai készülnek az alábbi iskolai rendezvényekre:

Szeptember 29. Mihály-napi táncház

November 24. András-napi táncház

November 25. Városi Advent, Betlehemezés

December 8. Néptáncos Karácsony

December 20. Táncos mesedramatizáció a Görömbő Kampánával

Január 5-7. Csillagjárás

Február 16. Farsangi vonós táncház

Április 13. Húsvéti táncház

Április 22-23. VIII. Országos Néptáncverseny Budapest

Május 4. Táncgála

Május 24-25. Néptáncbemutatók az alsó tagozatokon

Június 11. Néptáncbemutató

Gyömrő, 2022. szeptember 01.

Chlebovics Edit

tanszakvezető