

Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Munkaterv

a 2023-2024 –es nevelési –oktatási tanévre

Levelezési cím: 2230 Gyömrő, Fő tér 2/B.

Telefonszám: 06-29-330-135

E-mail cím: info@weoresiskola.com

Készítette: Hortobágyiné Pók Szilvia

Igazgató-helyettes

Igazgató: Seresné Mészáros Katalin

Igazgató – helyettes: Tóth Brigitta

Igazgató – helyettes: Tar Nóra

Igazgató – helyettes: Soós Judit

Igazgató – helyettes: Hortobágyiné Pók Szilvia

Nevelést, oktatást segítő munkatársak:

Iskolatitkárok: Kiss Lászlóné

Konrádné Kozma Katalin

Kun Laura

Dezső Melinda

(munkaügy, KIR, egyéb adatszolgáltatás, tanuló nyilvántartás, postázás, általános és egyéb feladatok)

A munkaterv jogszabályi háttere:

2011.évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről

229/2012. (VIII.28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról

30/2023. (VIII.22.) BM rendelet 2023/2024. tanév rendjéről

20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési – oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

1. HELYZETELEMZÉS

1. Adott tanévben a személyi ellátottság, távozások, érkezések

Távozások:

Bélavári Péter- Rézfúvós tanár

Sztranyák – Hadházi Anikó – Fafúvós tanár (szülési szabadság)

Iskolánk új munkatársai:

- Szilágyi Tamás veszi fel a munkát a rézfúvós tanszakon

Egyéb megoldásra váró feladat:

- Jelenleg a fuvola tanszak ellátatlan

2. Osztályok, emelt képzés, specialitás:

Művészetoktatásunk középpontjában az egyéni tehetséggondozás áll, mely nemcsak a B – tagozatos növendékekkel való kiemelt foglalkozásában nyilvánul meg, hanem a rászoruló felzárkóztatásában is.

Idén további hangsúlyt fektettünk, hogy minél szélesebb körben megismerjék a Művészeti Iskolánkat. Továbbra is kiemelten kezeljük a zeneóvoda fontosságát, amelynek különlegessége, hogy Kokas módszerrel (élménypedagógiával) tartja Mikolai Anna és Buda Sára tanárnők.

Nagyon fontosnak tartjuk a közös zenélés élményét, hiszünk az összekovácsoló erejében, ezért tanáraink számos tanórán kívüli programot, utazást, művészeti programot szerveznek növendékeink számára, melyet a járványügyi helyzethez igazítunk.

Továbbra is örömünkre szolgál, hogy a 2020/2021 – es tanévtől a Budapesti Fesztivál Zenekar partneriskolai programjában részt vehetünk, ezt az idei tanévben is folytatni szeretnénk. Két foglalkozást lehetőségét kínálja fel, mely egy Próbatermi látogatást illetve kis iskolásoknak hangszerkostolót jelent. További partnerkapcsolatot sikerült kiépíteni a Gödöllői Szimfonikus Zenekarral, amivel iskolánk tanulói gazdagodhatnak az általuk nyújtott programokkal.

Az idei tanév kiemelt eseménye a november 30 – án tartandó Gálakoncertünk, ami a Hankó István Művészeti Központban kerül megrendezésre, meghívott különböző zenekari formációk bemutatásával.

3. Beszerzések, fejlesztések

A kormány támogatásával a Monori Tankerület szervezésében az elmúlt három tanévben hangszerbeszerzési program valósult meg, aminek köszönhetően bővült a hangszerparkunk rezes hangszerekkel, fafúvós hangszerekkel, akkordikus hangszerekkel és nem utolsósorban vonós hangszerek is beszerzésre kerültek. Ezúton is köszönjük a kiemelt lehetőséget, melyre nagy szüksége volt az iskolának az új tanszakok beindításához. Reméljük a jövőben ismét lehetőség nyílik a Kodály Program folytatására.

II. A SZAKMAI TEVÉKEMYSÉG TERVE: A 2023 – 2024-ES NEVELÉSI ÉV/TANÉV

FELADATAI

1. Pedagógiai célok, feladatok

2.1.1 A tanév fő és kiemelt céljai, szakmai feladatai

Fő célkitűzései: az élmény központú pedagógiai megvalósítása

- tanszakok közötti együttműködés elmélyítése, gazdagítása
- osztályhangversenyek, rendezése évente legalább két alkalommal,
- reprezentatív tanszaki hangversenyek a legkiemelkedőbb növendékek számára,
- az évvégi vizsga gondos előkészítése,
- a növendékek képesség – és személyiségfejlesztése, zenei műveltségük megalapozása, folyamatos bővítése,
- tehetséggondozás, hátrányos helyzetű növendékeinkkel való rendszeres konzultálás, felkészítés zenei illetve táncművészeti pályára,
- művészeti iskola közösségépítés (kamara, fuvolazenekar, nyári zenei tábor)
- valamennyi művészeti ág, tagozat, tanszak népszerűsítése, új növendékek toborzása
- zeneértő és zeneszerető közönség körének szélesítése.

2.1.2 Regionális, Országos és Nemzetközi Tanulmányi versenyek:

- VIII. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny
- XIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Verseny
- XVII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny (Szolnok)
- V. Országos Jazz-Zenei Verseny - Gonda János emlékére
- XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny
- VIII. Országos Néptáncverseny (szóló és páros)

Továbbá a tanév folyamán meghirdetésre kerül egyéb, regionális versenyek a különböző tanszakokon.

2.2.1 Az intézményi tanszakvezetők feladatai, munkamegosztás

Ld. részletes munkatervi melléletek

Kiemelt cél: elmélyült tanszaki munka, külső szakemberek, neves művészek bevonásával.

Előtérben a minősítésre készülő kollégák munkájának támogatása, óráinak látogatása (BECS)

2.2.2 Szabadidős tevékenységek, közösségi élet_

A közösségi élet folyamatos élénkítése és megszilárdítása az együttesi tevékenység, a különböző kirándulások, külső hangversenyek, nívós rendezvények által.

Tervezzük , hogy tanulóinkat elvisszük az Erkel Színházba egy körbevezetésre, hogy bepillantást nyerjenek a kulisszák mögé illetve a Bartók házba szeretnénk látogatást tervezni.

2.2.3 Szakmai továbbképzések, konzultációk

(önképzés, továbbképzés, beiskolázási terv)

Intézményen belüli Továbbképzések:

- Kis Bea Fuvolaművész közreműködésével, Fuvola kurzus és új megjelenő kottájának bemutatása
- Kokas Kurzus (élményközpontú pedagógia bemutatása)
- intézményi bemutatók, konzultációk (ld. eseménynaptár)
- nevelőtestületi értekezletek, tanszaki foglalkozások (ld. munkaterv)
- egyéb szakmai kurzusok

Külső továbbképzések: akkreditált és egyéb képzések (MZMSZ) az érvényes, beiskolázási terv szerint.

2.2.4 Ünnepek, hagyományok, rendezvények

Ld. részletesen eseménynaptár

Az eseménynaptárban feltüntetett rendezvényeken kívül a művészeti iskola számos évközi felkérésnek is eleget tesz.

Egyéb hagyományos rendezvények:

-zene világnapja

-tanszakok közös rendezvénye

-Karácsonyi hangverseny

-kamarakoncertek

-családi hangverseny

-néptáncbemutatók

-össztanszaki koncertek

-Néptáncgála

-óvodás koncertek

-Tanári hangverseny

-évváró hangverseny

2.Kapcsolattartás

Folyamatos a kapcsolattartás és együttműködés a Monori Tankerületi Központtal, a helyi óvodákkal, iskolákkal.

Együttműködünk a Hankó István Művészeti Központtal, a helyi egyházakkal és a Gyömrői Önkormányzattal.

Kiemelt együttműködés az MZMSZ országos szervezettel, több művészeti iskolával, Budapesti Fesztivál Zenekarral, Liszt Ferenc Zeneakadémiával

Kapcsolattartás a művészeti iskola telephelyeinek intézményvezetőivel a zökkenőmentes oktatási feltételek biztosítása a jó szakmai együttműködés érdekében.

Kapcsolattartás a szülői szervezettel.

Értekezletek: ld. eseménynaptár

Osztály szülői értekezletek tanszakinként és tanáronként.

Fogadónapok, fogadóórák

Tanáraink folyamatos kapcsolatot tartanak a szülőkkel. A titkárságunk a fogadói időben ad tájékoztatást, nyújt segítséget. Intézményvezető – helyettes folyamatosan kezeli a beérkező kéréseket.

III.TANÜGYIGAZGATÁS

A tanév rendje, szünetek:

A tanév első napja: 2023.09. 01.

Az első félév vége: 2024. 01. 19.

A tanév utolsó napja: 2024. 06. 21.

Szünetek:

Őszi szünete: 2023. 10. 28 –től 11.03 –ig.

Téli szünet: 2023.12.22 –től 2023.01.05-ig.

Tavaszi szünet: 2024. 03. 29 –től 05-ig.

Tanítás nélküli munkanapok:

- 2023. 10.27.
- 2023. 11.13.
- 2024. 05.17.
- 2024. 06.18.

Értekezletek:

- Alakuló értekezlet: 2023. 08. 21.
- Tanévnyitó értekezlet: 2023. 08.31.- a tanév feladatai, tantárgyfelosztás, kiemelt események
- I. Nevelési értekezlet: 2023.11.16. – karácsonyi koncertsorozat előkészítése, megszervezése.
- Félévzáró értekezlet: 2024. 01.29.– Az első félév munkájának értékelése. A második félév feladatai.
- II. Nevelési értekezlet: 2024. 03.18. – A nyílt nap és a felvételi előkészítése. Szakmai tapasztalatok értékelése. Hangversenyek stb. programegyeztetések.
- Tanévzáró értekezlet: 2024.06.24. – A 2023/2024 – es tanév munkájának értékelése.

Továbbá szakmai és tanszakvezetői értekezletek később megjelölt időpontban.

Szülői Munkaközösség megbeszélései később egyeztetett időpontokban.

IV. ELLENŐRZÉS – ÉRTÉKELÉS

Ellenőrzési terv

Művészeti iskolánkban a szakmai munka ellenőrzésének legfontosabb fórumai a növendék hangversenyek, a tanszaki hangversenyek, meghallgatások és a tanév végi vizsgák, valamint óralátogatások.

A telephelyeken folyó oktatás rendszeres szakmai, munkaügyi ellenőrzése az intézményvezető – helyettes. A tanszakvezetők a szakmai ellenőrzésben, a gyakornokok munkájának támogatásában vesznek részt.

A néptánc tanszak növendékei az általuk szervezett illetve regionális (nemzetközi) helyszíneken is bemutatják tudásukat.

Folytatódnak a pedagógusok minősítési eljárása.

Portfóliót ír:

Dévényi – Bakos Bettina

A BECS szakmai belső ellenőrzés tervet készít és lefolytatja a tervezett látogatásokat.

V. SZERKEZETFEJLESZTÉS

A művészeti iskola szervezeti kompetenciájában a tanszakvezetők bevonásával tud elmélyült szakmai munkát végezni.

A jövőben szeretnénk ha a Táncművészeti ág –külön átfogó tanszakvezetői irányítás alá kerülhetne.

Eseménynaptár 2023-2024		
Dátum		Esemény
2023. augusztus	21.	Alakuló értekezlet
	22.	Tanszakvezetői értekezlet
	25.	Növendék elosztás
	28.	Pótfelvételi
	31.	Tanévnyitó értekezlet
	31.	Tanszaki értekezlet: vonós, akkordikus tanszak
2023. szeptember	4.-8.	Növendék beosztások, Szülői értekezlet-szaktanárok
	11.	Pianínok felhangolása
	7.	Zenevilágnapra, jótekonysági hangversenyre/ plakát
	11.-16	Térítési/Tandíjak befizetése I. félévre

	11.-16	Egyeztetések
	16.	Tájházak évfordulója/ Szentendre Skanzen
	17.	Lecsófesztivál-szereplés
	28.	Mihály napi Moldvai táncház
2023. október	1.	Statisztika
	5.	Budapesti Fesztiválzenekar/Próbalátogatás
	6.	Zenevilágnapja hangverseny
	15.	Tájházak találkozója/Gyömrő
	19-21	V. Babszimpózium, Budapest (Budainé, Végh-Bocz)
	26.	Pásztorünneplés hangszerbemutatóval
	27.	Őszi szünet előtti utolsó munkanap
	31.	Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny beküldési határideje
	28.-31	Őszi szünet
2023. november	1.	Ünnep
	6.	Őszi szünet utáni első tanítási nap
		Budapesti Fesztiválzenekar/Hangszerkostoló
	13.	Szakmai Nap / Kiss Bea Fuvola kurzus – kotta bemutató
	15.	Bihari vonósverseny, Abony
	16.	I. Nevelési értekezlet
	21.	Varázsfuvola, délelőtti ifjúsági előadás a Hankóban, 3 előadás
	22.	Andrásnapi Táncház

	30.	Jótekonysági Gálakonzert - Hankó
2023.December	3.	Városi Advent / Hankó
	6-8-ig	Tanszaki Hangversenyek
	14-15-ig	Tanszaki Hangversenyek
	15.	Karácsonyi Hangverseny / kórusos főpróba a Református Templomban
	18.	Félévi tanszaki hangversenyek
	19.	Karácsonyi Hangverseny / hangszeres főpróba a Református Templomban
	Ka	
	20.	Karácsonyi Hangverseny a Református Templomban
	dec. 22- jan.5.	Téli szünet
2024. január	8.	Első tanítási nap a téli szünet után
	8.-15-ig	Félévi tanaszaki- vizsga hangversenyek
	11.	Csillagjárás/ Néptáncosok
		Siófoki vonósverseny
	15-19.	Egyeztetések, félévi értesítők elkészítése
	19.	I. félév vége, Tanszaki beszámoló határideje
	26.	Félévi értesítők kiadásának határideje
	29.	Félévzáró értekezlet / Tanszakvezetői beszámoló
2024. február		VI. Regionális Blockföte Verseny, Tápiószentmárton
	12-23.	II. félévi térítési-, és tandíj befizetés
		Zongoramesék Zongoraverseny
		Billentyűs szakmai nap: Zongoraműhely bemutató, Gyömrő, szervező: Végh-Bocz Réka
	15.	Farsangi vonós tánc ház
	20.	Regionális Zongoraversenyre készülő növendékek meghallgatása

	26.	Élménypedagógia /Kokas kurzus
2024. március	1.	XVI. Regionális Zongoraverseny, Maglód
	8-10.	Országos Gitárverseny, Vác
	13.	150 év magyar táncai, ifjúsági előadás a Hankóban
	15.	Ünnep
	18.	II. Nevelési értekezlet
		IX. Területi Népdaléneklési Verseny, Maglód
	22.	Családi hangverseny
	28.	I. Óvodás hangszerbemutató
2024.április	29.-05.- ig	Tavaszi szünet
	8.	Tavaszi szünet után első tanítási nap
	12-14.- ig	XIII. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny, Kaposvár
	17.	II. Óvodás hangszerbemutató
	19-21.- ig	XIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Verseny, Veszprém
		Zenevarázslat Négykezes és Kézzongorás Verseny
		VI. Dabasi Klasszikus Gitárverseny
	24.	Pianínók hangolása
	25.	Éneklő Ifjúság-Minősítő verseny
	26.	Nyílt nap
2024. május	10.	Táncgála a Hankó István Művészeti Központban a Tánc Világnapja alkalmából
	16-17.	Tanszaki Hangversenyek
	20.	Pünkösöd, ünnep

	21-22.	Tanszaki Hangversenyek
	27-29-ig	Felvételi
	23.	Szolfézsvizsgák
	27.	Szolfézsvizsgák
	29.	Szolfézsvizsgák
		Néptáncbemutató - Csokonai
		Néptáncbemutató - Erzsébet
		Néptáncbemutató - Központ
2024. június	3-10.-ig	Hangszeres vizsgák
	14.	Tanszakvezetői beszámolók leadásának határideje
	12-18.-ig	Egyeztetések
	15.	Tanév vége
	19.	Tanévzáró hangverseny és díjkiosztó ünnepség a Hankó István Művészeti Központban
	21.	Tanév vége
	24.	Tanévzáró értekezlet
2024.július		Tervezett nyári tábor: Kamarazenekar, Vonószenekar

Gyömrő, 2023. 08 31.

Hortobágyiné Pók Szilvia

Igazgató – helyettes

Legitimáció

Készült: Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 2230,

Gyömrő, Fő tér 2/b

Időpont: 2023. 08. 31.

Tárgy: A Weöres Sándor Általános Iskola és AMI 2023 – 2024. évi munkatervének elfogadásáról

A Wöres Sándor Általános Iskola és AMI nevelőtestületének az Alapfokú Művészeti Iskola 2023 – 2024 – es tanévének munkatervével egyetért, és azt egyhangúan elfogadja.

Chlebovics Edit

Fafűvés tanszakvezető

Hortobágyiné Pók Szilvia

Igazgató– helyettes

Seresné Mészáros Katalin

Igazgató

Legitimáció

Készült: Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 2230, Gyömrő, Fő tér 2/b

Időpont: 2023. 08.31.

Tárgy: Weöres Sándor Általános Iskola és AMI 2023 – 2024. évi munkatervének elfogadásáról

A Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Szülői Munkaközössége a művészeti iskola 2023 – 2024 – es tanévének munkatervével egyetért, és azt egyhangúan elfogadja.

Angyal Ágnes

SZMK elnök

I.MELLÉKLET

1. Fafűvós, rézfűvós tanszak munkaterv
2. Billentyűs, akkordikus, vonós munkaterv
3. Zeneismeret tanszak munkaterv
4. Néptánc tanszak munkaterv

***A Fűvós tanszak munkaterve
a 2023/2024-es tanévre***

A fűvós tanszak az idei tanévben 4 zenetanár alkotja és egy fuvolista helyettesítő kollégát várunk. A rézfűvós tanszakon ettől a tanévtől Bélavári Péter kollégánk után Szilágyi Tamás

fogja tanítani a rezes tanszakon tanuló növendékeket. A fagottra jelentkezők pedig Devecseri Eszternél tanulnak majd.

Jelenleg 61 gyermek tanul valamilyen fúvós hangszeren a művészeti iskolában. Nagy örömünkre a fafúvós és rézfúvós hangszerek iránt egyre nagyobb az érdeklődés. A lemorzsolódás kismértékű, ezért már a tavalyi tanév végén beteltek a szabad helyek. A helyettesítő kolléga érkezésének függvényében alakul a növendékelosztás a tanárok között.

Ebben a tanévben egy vagy két fúvós kamaracsoport folytatja működését iskolánkban, ezzel is színesítve az együtt muzsikálás lehetőségét diákjaink számára, A csoportbeosztás szintén a helyettesítés függvényében fog alakulni.

Pedagógiai, szakmai célok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározás	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Közös zenélés a tanszakok között	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	zene-tanárok	kamara-produkciók	koncertek	
Szakmai	Közös órák és egymás koncertjeinek látogatása		zene-tanárok	egységes	egész tanévben	
	Versenyfelkészítés	Tehetségek kibontakoztatása	zene-tanárok	több versenyre való jelentkezés	tanév végi beszámoló	

A tervezett tanulmányi versenyek felsorolása

Az idei tanév feladata felkészülni a következő versenyekre:

VIII. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny 2023

Február hónapban VII. Regionális Furulyaverseny Tápiószentmárton

Április hónapban XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny

Továbbképzés

A 2023/2024-es tanévben nincs kötelezően elvégzendő továbbképzés a fúvós tanszakon tanítóknak. Hortobágyiné Pók Szilvia Közoktatás vezető végzettsége 7 év mentességet ad számára a továbbképzések alól.

Szakmai események tervezése

A fafúvós tanszak tanárai és diákjai készülnek az alábbi iskolai rendezvényekre:

Október 5. Hangszerkóstoló/próbalátogatás a Budapesti Fesztiválzenekarnál.

Október 6. Hangverseny a Zene Világnapja alkalmából

November 14. Szakmai nap Kiss Bea fuvola kurzus és kottabemutató
December 6-8-ig és 14,15,18 Félévi tanszaki hangversenyek megtartása
December 20. Karácsonyi Hangverseny a Református Templomban.
Január 8-12-ig Félévi tanszaki hangversenyek
Január 19. 1. félév vége
Február vége XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny területi válogató

VII. Regionális Furulyaverseny Tápiószentmárton

Március 22. Családi hangverseny
Március 28. Ovis hangszerkóstonló
Április 17. Ovis hangszerkóstonló
Április 12-14. XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny
Április 26. Nyílt nap
Május 16,17,21,22 Tanszaki hangversenyek
Május 27-29. Hangszeres felvételik
Június 3-7-ig és június 10. Hangszeres vizsgák
Június 19. Évzáró koncert

Hangszerellátottságunk az idei évben is éppen elegendő, több kölcsönözhető hangszerünk régi, állapotuk nem igazán megfelelő. Kiemelném a fagottokhoz hiányzó tartozékokat, amik beszerzése nélkül növendékeink nem tudnak elkezdni a hangszereken tanulni. A rezes tanszakon a hangszerellátottság minimális, szükséges lenne még trombita és kürt hangszerek beszerzése.

Kottatárunk bővítése is sürgető lenne, mivel sok versenyen meghirdetett kotta nem áll rendelkezésünkre.

Gyömrő, 2023. augusztus 28.

Chlebovics Edit
tanszakvezető

Gyömrői Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Billentyűs-akkordikus-vonós tanszak

Munkaterv

2023/2024-es tanév

Tanáraink:

Billentyűs tanszak

Budainé Visnyovszki Anna: zongora, kamara, tanszakvezető

Gyöngyössy-Szabó Viktor Gábor: zongora, orgona

Gyulai Sámuel: zongora

Nyéky Miklós: zongora, korrepetíció

Végh-Bocz Réka: zongora, kamara

dr. Vetésiné Magyar Éva: korrepetíció

Telephelyek:

Központ, Csokonai

Központ, Ref. Templom

Központ

Fekete

Központ, Fekete, Rákóczi

Központ, Csokonai

Akkordikus tanszak

Spischak Dávid: gitár

Torják Dávid: gitár

Fekete, Csokonai

Központ

Vonós tanszak

Gere Júlia: gordonka

Papdiné Szombati Ildikó: hegedű

Központ, Erzsébet

Központ, Csokonai

Személyi változások

Juhász Ágnes 2022. novemberében szülési szabadságra ment, 2023. januárjától Gyulai Sámuel helyettesíti.

Minősítési eljárások, tanulmányok

A 2023/2024-es tanévben Végh-Bocz Réka zongoratanár önköltségen folytatja a Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsgaképzést a Kodolányi János Egyetemen. Gere Júlia gordonkatanárunk a Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium Régizene tanszakának Viola da gamba szakos hallgatója.

Hangszerállomány, eszközök, beszerzések

Az elmúlt tanévben billentyűs hangszereink állapota jelentősen romlott a hangolások és a karbantartási munkálatok elmaradása miatt. A 2023/2024-es tanévben a szűkös anyagi keretek csak két hangolást tesznek lehetővé, de a páratartalom-ingadozás miatt három alkalom lenne ideális. Vannak olyan termeink, ahol a zongoraórákon nem áll rendelkezésre a növendékek magasságához igazítható szék, ezért 5 darab zongoraszéket szeretnénk vásárolni ebben a tanévben. Metronómokra és kottákra érkezett még igény a szaktanárok részéről.

Számunkra örömteli, hogy az orgonaszak nemsokára egy felújított orgonán működhet a Gyömrői Református Templomban, addig viszont ideiglenesen át kell helyeznünk az orgonaórákat a Katolikus Templomba.

A vonós hangszerek jó állapotban vannak, de a vonók újraszőrözése és javítása szükségszerű a tanév elején. A hegedű tanszakon nehézséget jelent a nagyobb hangszerek hiánya. Három darab $\frac{3}{4}$ -es és egy darab $\frac{4}{4}$ -es méretű hegedű beszerzése enyhítené a problémán. A gordonka tanszakon három darab $\frac{1}{4}$ -es, 3 darab $\frac{1}{2}$ -es és egy darab $\frac{3}{4}$ -es gyakorló hangszerre lenne igény.

A gitártanszakon többnyire saját hangszereken játszanak a növendékek, de szükség esetén szeretnénk biztosítani a kezdő növendékeknek a megfelelő minőségű és méretű gitárt. Ebben a tanévben egy $\frac{1}{2}$ -es és egy $\frac{3}{4}$ -es gitárral szeretnénk gazdagítani az állományt. Eszközök tekintetében húrokat, kottaállványokat és erősítőt igényeltek a szaktanárok.

Tervezett tanmenet

A billentyűs, akkordikus és vonós tanszakon az Oktatási Hivatal által 2023-ben közreadott „AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ALAPPROGRAMJA” 2022/2023-as tanévtől hatályba lépő 2. számú melléklet irányelveit figyelembe véve, a növendék adottságaihoz és körülményeihez igazodva egyéni haladás lehetséges. Minden növendék kap lehetőséget a szereplésre legalább félévente egyszer a tanszaki hangversenyen, ahol a szülők és más hozzátartozók meghallgathatják növendékeink produkcióit, ezáltal teljesebb képet kaphatnak gyermekeik hangszeres fejlődéséről. A szorgalmas, lelkes növendékek közös zeneiskolai koncerteken és más városi rendezvényeken is fellépnek, részt vesznek regionális vagy országos versenyeken, ezzel öregbítve művészeti iskolánk hírnevét. Kiemelkedően tehetséges növendékeinket támogatjuk abban, hogy zenei pályán továbbtanulhassanak. A zongora-, orgona-, hegedű-, gordonka-, és gitárórákon kívül más módon is igyekszünk bevonni növendékeinket a zene rejtelmeibe, például hangszerbemutatókon, zenekari próbákon, zenei témájú kirándulásokon és előadásokon veszünk részt.

Zongora tanmenet

A zongoratanítás kezdettől fogva jelen van a gyömrői művészeti oktatásban, és jelenleg is a billentyűs tanszak a legnépesebb iskolánkban. Zongora tárgyból a tanítást többnyire a Kassai, Hernádi, Komjáthy, Máthé, V. Inselt: Zongoraiskola 1. (később 2.) kötetével, Papp Lajos Zongora ABC 1-2. kötetével és Monszpört Kriszta - Horváth Barnabás: Zongoraiskola kezdőknek 1-2. kötetével kezdjük. Ehhez kapcsolódhatnak kiegészítésként más kiadványok, pl.: Bartók Béla: Mikrokozmosz sorozat és Gyermekeknek sorozat, Lakos Ágnes: Barátságos zongoraiskola 1-4, Aszalós Tünde: A zongorázó gyermek 1-3, Teőke Marianne: Találkozások a zongoránál, Barátom a Zongora, Válogatott etűdök sorozat. Harmadik-negyedik osztálytól kezdve a tanév során a zeneirodalom négy meghatározó korszakával (barokk, bécsi klasszicizmus, romantika, XX. századi és kortárs művek) ismertetjük meg a növendékeket, ezen kívül etűdökkel és ujjgyakorlatokkal segítjük a technikai fejlődésüket. Az egyes zeneszerzők műveiből összeállított kották betekintést nyújtanak egy-egy zenei korszak világába (Pl.: Az első Bach-tanulmányok, Schumann: Ifjúsági album) Ezenkívül az osztályoknak, vagy tematikának megfelelő kiadványok és gyűjtemények segítik munkánkat, mint például a Zongoráskönyv 3-4, 5, vagy a Répertoire I, II, szonatina- és etűdgyűjtemények, négy- és hatkezes kötetek. Kottatárunkat évről évre gyarapítjuk új, vagy antikvár kiadványokkal. A kamarazene fontos szerepet kap a zongora tárgy oktatása során, ezért a négy- és hatkezes játék már a tanulmányok elején megjelenik a zongoraórákon,

a zongoravizsgákon, valamint a koncerteken. Ezenkívül szorgalmazzuk a más hangszerekkel való együtt-muzsikálást, ezzel is gazdagítva a hangzásélményt és a tananyagot.

Orgona tanmenet

Orgona tanulmányokat a korábbi zongoratanulás során megszerzett ismeretekre építhetünk, az orgona hangszerkezelése nagymértékben függ a zongoratudás szintjétől. Kezdetben Antalffy és Zalánffy orgonaiskoláiból tanulnak a növendékek, a technikaképzéshez ezekben a kötetekben találunk megfelelő gyakorlatokat. Ezek segítségével tanulhatják meg a kezek és lábak orgona specifikus játékát, illetve az említett végtagok összehangolt munkáját. Kezdők Lübeck, Pachelbel, Buxtehude, Dandrieu, C. Franck és Liszt kis terjedelmű, könnyebb darabjait tanulják. Ezek egy része gyűjteményesen megtalálható az Orgonáskönyv I.,II.(Aelia Sabina Alapítvány, Budapest) kötetekben. Későbbi tanulmányokhoz (1. illetve 2. osztálytól kezdődően) leggyakrabban szerzők szerint találunk megfelelő kottákat, összkiadásokat (Bach, Brahms, Bossi, Boelmann, Couperin, Clérambault, Frescobaldi, de Grigny, Zipolli, Kodály, Reger, Liszt, C. Franck, Pachelbel, Walter, Krebs, Guilman, Buxtehude, Lübeck, Gárdonyi, Litaize, Langlais, Dupré, Mendelssohn, Vierne, Widor, Alain, Messiaen, Koloss, Pikéthy, Sulyok, Gigout stb.)

Gitár tanmenet

A gitárokztatás negyedik éve működik iskolánkban, és kezdettől fogva nagyon népszerű. A tanulmányok megkezdésekor gyermekdalok, népdalok, skálák, akkordgyakorlatok segítségével alapozzuk meg a növendékek tudását, majd a különböző zenei korszakok stílusjegyeit igyekszünk megismertetni a tanulókkal. A tanmenet fontos részét képezi a különböző gitártechnikák bevezetése és megtanulása: arpeggio, technikai kötések (elpengetés, ráütés), fekvésváltás, barré-gyakorlatok, a bal kéz ujjainak függetlenítő gyakorlatai, két- és háromszólamú játék. A kamarajátékot fontosnak tartjuk a tanulmányok elején bevezetni, ezért a tanár-diák duók a gitárórák fontos részét képezik. A gitártanítás alapjaként a Puskás Tibor: Gitáriskolát és a Nagy-Mosóczi: Gitáriskolát használjuk. További kiadványokkal is színesítjük a repertoárt, mint például, Puskás: Klasszikus etűdök gitárra 1-2, Szendrey-Karper László: Gitárgyakorlatok I-VIII, Carcassi: 25 etűd gitárra Op.60.

Hegedű tanmenet

A hegedű tanszak negyedik éve színesíti az iskolánkban választható hangszerek körét. Növendékeink többsége a kisiskolás korosztályba sorolható, akiknél nagy figyelmet fordítunk a játékos mozgásgyakorlatokkal bevezetett hangszertartással kapcsolatos helyes érzetek kialakítására. Az első vonóvezetési feladatoknál eredményesen alkalmazható Katherine and Hugh Colledge: Stepping stones című kiadványa, Dénes László-Szászné Réger Judit: Hegedű ABC-je. A billentés játékos megalapozását segíti Katherine and Hugh Colledge: Waggon Wheels című gyűjteménye. A gyermekek által jól ismert egyszerű, néhány hangból álló gyermekdalok pengetése, majd vonóval történő megszólaltatása már egy minőségi előrelépést jelent a hangszer kezelésében. Kedvelt tananyag ezen a szinten Balsay Krisztina: Nyuszi füzetek című kötete. Az első és második osztályban a tematikailag jól felépített Dénes-Szászné Réger Judit: Hegedű ABC-jéből, Dénes László: Hegedűiskola I. és II. kötetéből tanítunk, amit különféle gyűjteményekből zongorakíséretes előadási darabokkal egészítünk ki. Nagy hangsúlyt helyezünk az együtt zenélés korai megismertetésére és megszerettetésére, ami alapjául szolgál a későbbi kamara-, és zenekari játéknak.

Gordonka tanmenet

A harmadik éve működő gordonka tanszakon többnyire kezdő növendékekkel ismertetjük meg és sajátíttatjuk el a gordonkajátékhoz szükséges alapokat. Ehhez Pejtsik Árpád Gordonka ABC 1. kötete adja a keretet. A Gordonka ABC tananyagát kiegészíti Pálköviné Békefi Cecília által közreadott gyermekdalokból álló, illusztrációkban is kiemelkedően igényes kötete, valamint a Suzuki: Gordonkaiskola 1. kötete. Csáth: Előadási darabok 1. kötetéből és Pejtsik Árpád: Gordonkamuzsika 1.

kötetéből választhatunk számos, zongorakísérettel előadandó, az adott tanuló tudásának megfelelő előadásai darabot. A gordonka tanulmányok későbbi éveiben Pejtsik: Gordonka ABC 2-3., valamint a Suzuki Gordonkaiskola további 9 kötetével dolgozunk, kiegészítve egyéb gordonka kottákkal: Lee: 40 könnyű etűd, Popper: 15 etűd, Somló: Tanulmányok gordonkára, Baklanova: Fekvésváltások, Pejtsik: Gordonka muzsika 1-2-3. kötete, Csáth: Előadásai darabok 2. A gordonka kamarahangszer, nélkülözhetetlen a zenekari muzsikálásban és számos kamaraegyüttes basszus szólamát képezi. Az első gordonka órától kezdve súlyt fektetünk a kamarazenélésre. Kezdő növendékekkel nagyon egyszerű, üres húron való játék kísérettel, majd innen fejlesztjük tovább a növendékek kamarazenélési képességeit.

Korrepetíció

A korrepetitor a hangszeres tanár közvetlen munkatársa, segíti munkáját. Az együttműködés a főtárgy tanárokkal elengedhetetlen. Ha a főtárgy tanárral együtt zajlik a zongorás próba, egymás véleményét kikérik. Amikor a korrepetitor egyedül próbál a tanulóval, olyankor próba előtt és utána is konzultál a hangszeres tanárral. Az óra elején segít a gyerekeknek a hangszer hangolásában. Hallásfejlesztés, valamint a tanult darabok szerkezeti, harmóniai sajátosságainak megismertetése, a stílusismeret fejlesztése a közös munka fontos része. A vizsgákra, szereplésekre való felkészítés kiemelt feladat. A növendékekkel a próbák során olyan kapcsolatot alakít ki a zongorakísérő, hogy a gyerek érezze, bízhat a kísérő tanárban, aki a szerepléskor bármilyen nem várt helyzetben a segítségére lesz. A lámpaláz kezelésében nagy szerepe van a korrepetitornak. A korrepetitor gyors reagáló képessége és segítségnyújtása a tanteremben és koncert közben alapkövetelmény. A zongorakísérőnek ismernie kell a növendékek erősségét, gyengeségét, hiszen a színpadon ennek ismeretében lehet támaszuk.

A félévi beszámoló anyaga a billentyűs-akkordikus-vonós tanszakon:

Két különböző stílusú vagy karakterű darab eljátszása a tanszaki koncerten, melyek közül az egyik lehet kamaramű.

Az év végi zongora-, orgona-, gitár-, hegedű-, és gordonkavizsga követelményei:

Hangszeres előkészítő osztályokban három darab eljátszása kotta nélkül (az egyéni fejlődéstől függően adjon értékelhető keresztmetszetet az elsajátított hangszerkezelés alapelemeiről). 1-6. osztályos tanulók esetén három különböző stílusú és karakterű mű előadása, lehetőleg kotta nélkül (kivéve kamaraműveknél). Továbbképzősök esetében az év végi vizsgán két különböző stílusú és karakterű darab játszandó.

Az Alapvizsga követelményei a 6. évfolyam befejezésekor:

Három különböző stílusú és karakterű mű eljátszása a négy meghatározó zenei korszakból (barokk, bécsi klasszicizmus, romantika, XX. századi vagy kortárs). Az alapvizsgán kimaradó negyedik korszakból is adjon elő a növendék egy művet a tanév folyamán, lehetőség szerint a félévi tanszaki hangversenyen.

1. félév

Augusztus

- 21. 9.00 Alakuló értekezlet
- 22. 9.00 Tanszakvezetői értekezlet
- 28. 8.00 Tanévnnyitó értekezlet, alkalmassági vizsgálat
- 28. 10.00 Tanszaki értekezlet billentyűsöknek
- 28. 16.00 Pótfelvételi
- 31. 10.00 Tanévnnyitó művészeti értekezlet
- 31. 12.00 Alapdokumentumok elfogadása
- 31. 13.00 Tanszaki értekezlet vonósoknak és gitárosoknak

Szeptember

- 1. Tanmenetek leadása
- 4-8. Szülői értekezletek, órabeosztások
- 11. Versenykották összeírása
- 11. Pianínók felhangolása
- 11-16. Térítési-, és tandíjak befizetése
- 11-16. Egyeztetések
- 16. Tájházak évfordulója a Szentendrei Skanzenben, a Búzavirág Néptáncsoport szereplése
- 17. Lecsófesztivál szereplés (Gyulai)
- 22. Zene Világnapi Koncert műsorának leadási határideje
- 23. szombat Munkanap (tavaszi szünet első napjának ledolgozása)
- 28. Mihály napi Moldvai táncház

Október

- 5. Budapesti Fesztiválzenekar, próbalátogatás
- 6. Növendékhangverseny a Zene Világnapja alkalmából
- 15. Tájházak találkozója
- 19-21. V. Babszimpózium, Budapest (Budainé, Végh-Bocz)
- 26. Pásztorünneplés hangszerbemutatóval
- 27. Őszi szünet előtti utolsó munkanap
- 31. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny beküldési határideje (Budainé, Végh-Bocz,
Nyéky)
- 28-nov. 3. Őszi szünet

November

- 6. Őszi szünet utáni első munkanap
- 14. Szakmai nap: Kis Bea fuvolakurzusa, kottabemutató
- 16. I. Nevelési értekezlet
- ? Bihari vonósverseny, Abony (Papdiné)
- 21. 9.00 Varázsfuvola, délelőtti ifjúsági előadás a Hankóban, 3 előadás (Budainé)
- 22. András-napi táncház
- 28. Zongoraszállítás a Hankó I. M. Központba
- 29. Zongorahangolás – Harasta Imre
- 30. Jótékonyági Hangverseny a Hankó István Művészeti Központban tanáraink szervezésében és közreműködésével, a Jazzmánia Big Band vendégszereplésével, műsoron: filmzenék, musical-zenék.

December

- 1. A zongora visszaszállítása az iskolába
- 3. Városi Advent, Hankó I. M. K.
- 6-8. Félévi tanszaki hangversenyek
- 14-15. Félévi tanszaki hangversenyek
- 15. Karácsonyi Hangverseny / kórusos főpróba a Református Templomban
- 18. Félévi tanszaki hangversenyek
- 19. Karácsonyi Hangverseny / hangszeres főpróba a Református Templomban
- 20. 18.00 Karácsonyi Hangverseny a Református Templomban
- 20. A téli szünet előtti utolsó tanítási nap
- Dec. 21-jan. 5. Téli szünet

2021. Január

- 8. Első tanítási nap a téli szünet után
- 8-15. Félévi tanszaki hangversenyek
- 11. Csillagjárás/ néptáncosok
- 26. Siófoki vonósverseny (Papdiné)
- 15-19. Egyeztetések, félévi értesítők elkészítése
- 19. I. félév vége, Tanszaki beszámoló határideje
- 26. Félévi értesítők kiadásának határideje
- 29. 10.00 Félévzáró értekezlet / Tanszakvezetői beszámoló

2. félév

Február

- 12-23. II. félévi térítési-, és tandíj befizetés
- ? Zongoramesék Zongoraverseny (Online)
- ? Billentyűs szakmai nap: Zongoraműhely bemutató, Gyömrő, szervező: Végh-Bocz Réka
- ? VI. Regionális Blockflöte Verseny, Tápiószentmárton
- 15. Farsangi vonós táncház
- 20. 16.00 Regionális Zongoraversenyre készülő növendékek meghallgatása
- 26. Élménypedagógia /Kokas kurzus

Március

- 1. XVI. Regionális Zongoraverseny, Maglód (Budainé, Gyöngyössy-Szabó, Gyulai, Nyéky, Végh-Bocz)
- 8-10. Országos Gitárverseny, Vác
- 13. 9.00 150 év magyar táncai, ifjúsági előadás a Hankóban, 2 vagy 3 előadás, (Budainé)
- 15. Ünnepe
- 18. 10.00 II. Nevelési értekezlet
- ? IX. Területi Népdaléneklési Verseny, Maglód
- 22. Családi hangverseny
- 28. I. Óvodás hangszerbemutató
- 28. Tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap
- 29-ápr.5. Tavaszi szünet

Április

8. Tavaszi szünet utáni első tanítási nap
12-14. XIII. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny, Kaposvár
17. II. Óvodás hangszerbemutató
19-21. XIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Verseny, Veszprém
(Gyöngyössi-Szabó)
? Zenevárosi Négykezes és Kézzongorás Verseny (Gyöngyössi-Szabó)
? VI. Dabasi Klasszikus Gitárverseny (Spischak)
24. Pianínók hangolása
26. Nyílt nap

Május

10. Táncgála a Hankó István Művészeti Központban a Tánc Világnapja alkalmából
16-17. Tanszaki Hangversenyek
20. Pünkösdi, ünnep
21-22. Tanszaki Hangversenyek
27-29. Felvételi
23. Szolfézsvizsgák
27. Szolfézsvizsgák
29. Szolfézsvizsgák
? Néptáncbemutató - Csokonai
? Néptáncbemutató - Erzsébet
? Néptáncbemutató - Központ

Június

- 3-10. Hangszeres vizsgák
14. Tanszakvezetői beszámolók leadásának határideje
? Néptáncbemutató
12-18. Egyeztetések
19. Tanévzáró hangverseny és díjkiosztó ünnepség a Hankó István Művészeti Központban
21. Tanév vége
24. 10.00 Tanévzáró értekezlet
24. 12.00 Tanszaki felvételi értekezlet
25. 10.00 Tanszakvezetői értekezlet

Július

1. Szabadság
? Tervezett nyári tábor: Kamarazenekar, Vonózenekar (Gere)

Gyömrő, 2023. augusztus 28.

Budainé Visnyovszki Anna
Billentyűs-akkordikus-vonós
tanszakvezető

Zeneismeret, szolfézs tanszak munkaterv

2023/2024-as tanév

1. Munkaközösségi/műhely munkaterv tartalmi, formai elemei:

A zeneismeret-, jazz ének tanszakon személyi változás nem történt ebben a tanévben. Idén is 4 tanár végzi az oktató-nevelő munkát:

Devecseri Eszter – fagott művész, zeneismeret tanár

Buda Sára – zeneismeret tanár, kórusvezető, Kokas foglalkozásvezető

Mikolai Annamária – zeneismeret tanár, zeneterapeuta

Dévényi-Bakos Bettina – jazz ének tanár

Feladat ellátási helyekre, egységekre lebontva:

Telephely	Devecseri Eszter	Buda Sára	Mikolai Annamária	Dévényi-Bakos Bettina
Központi	1 csop.		5 csop.	13 fő
Csokonai Erzsébet	1 csop.		4 csop.	
	6 csoport			
Rákóczi Fekete	3 csop.			
	6 csop.			
Ref.o.			2 csop.	
Egyéb +	26 fagott	10 ó	26	
		közismeret	tanszakvezetői	
			kedv.	

1.2 Pedagógiai, szakmai célok:

Szakmai célok megvalósulásának érdekében több a Művészeti iskola által szervezett továbbképzésen, szakmai napon veszünk részt idén is – Kokas módszer, Alexander technika.

Nevelési céljainkban az idei tanévben is a zene közösségformáló szerepén és a kölcsönös együttműködésen lesz a főfókusz.

Célok	Módszerek	Milyen célokat támogatnak?	Felelős	Sikerkritérium meghatározása	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Közös zenélés a tanszakok között	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	zenetanárok	kamaraprodukción, közös éneklés öröme	koncertek	

Szakmai	Egységes követelményrendszer felépítése		mkv.	egységes	évvizsga	team munka
	Szervezői feladatok – népdaléneklési verseny, kórusmunka egységesítése	Tehetségek kibontakoztatása, kooperáció, együttműködés tanszakon belül és más tanszakokkal	munkaközösség	színvonalas, külső megítélés alapján is homogén, egységes produkciók létrehozása	beszámoló a tanév végén	

1.3 Szakmai események tervezése

Munkaközösségi egyeztetések időpontjai:

- 11.06 – Karácsonyi koncertanyag
- 01.10 – Félévi egyeztetés, zárással kapcsolatos teendők
- 02.28 – Népdaléneklési verseny, hangszersimogatók
- 05.08 – Év végi vizsgák előkészítése, gálakoncert

1.4 Továbbképzési terv munkaközösségi szintű tervezése:

Gyakornoki évét követően Dévényi-Bakos Bettina ebben a tanévben ped.1 kategóriában minősül.

1.5 Az intézményben zajló projektek, partnerprogram

Szerencsére ebben az évben is lehetőségünk van partnerkapcsolatunk ápolására a Budapesti Fesztiválzenekarral. Az első félévben tervezzük egy próba látogatását, melyben növendékeink betekintést nyerhetnek egy nagyzenekar munkájába, testközelből is kipróbálhatják a zenekar hangszereit profi művész-tanárok kalauzolásával.

1.6 A tervezett tanulmányi versenyek felsorolása:

Danubia Talents – nemzetközi zenei verseny /Dévényi-Bakos Bettina – jazz tanszak
V. Országos Jazz - Zenei Verseny – Budapest / Dévényi-Bakos Bettina – jazz tanszak
Területi népdaléneklési verseny – Maglód / zeneismeret tanszak

1.7 Ellenőrzési terv (óralátogatás-egyéb dokumentum ellenőrzése)

Ki ellenőriz?	Kit, mit?	Mikor?	Sikerkritérium Eredmény	Eredmény teljesülésének vizsgálata Óralátogatások	Visszajelzés, keletkezett dokumentum iktatása, reflexió
Művészeti vezető, munkaközösség vezető	tanszaki munka, adminisztráció	heti rendszeres éggel	naprakész dokumentáció	naplóellenőrzés, adminisztráció	naplóban

Tervezett óralátogatások félévente, az elmúlt évek gyakorlata alapján valósul meg ebben a tanévben is. Dévényi – Bakos Bettina növendékeihez a pedagógus minősülésből kifolyólag két alkalomnál többször is el fogunk látogatni.

1.8 Eseménynaptár:

Munkatervünk illeszkedik az zeneiskola tervezett rendezvényeihez, támogatjuk az összes közös betervezett program megvalósulását.

Dátum	Esemény	Helyszín	Kit érint/ koordinátor
2023.08.21.	<i>Alakuló értekezlet</i>	Központi iskola	
2023.08.22.	Tanzakvezetői megbeszélés	Központi iskola	Mikolai Annamária
2023.08.28.	Pótfelvételi	Központi iskola	Mikolai An. Devecseri Eszter
2023.08.31ig	szolfézs csoportok aktualizálása, Jazz ének tanzak növendékeinek beosztása		Mikolai An.
2023.09.04-08	Szülői értekezletek Munkaterv leadása	Telephelyenként	mindenki
2023.09.11-10.06. 09.20.	térítési díjak Tantárgyfelosztás		M.An.

2023.10.05.	Budapesti Fesztiválzenekar próbalátogatás	Budapest	zeneismeret tanszak
2023.10.06.	Zene világnapi hangverseny	Központi	mindenki
2023.10.31.	Danubia Talents – nemzetközi zenei verseny	online	Dévényi-Bakos Bettina jazz tanszak
2023.10.27.	1. Tanítás nélküli munkanap	Központi	mindenki
2023.11.13.	Szakmai nap Kis Bea Fuvola kurzus – Kottabemutató	Központi – Gershwin	mindenki
2023.11.16.	I. Nevelési értekezlet	Központi - aula	mindenki
2023.11.21. délelőtt	Mozart: Varázsfuvola alsó	Hankó István Művészeti központ	zeneismeret tanszak
2023.11.28 18:00	Jótekonysági hangverseny	Hankó István Művészeti központ	mindenki
2023.11.13.	2. Tanítás nélküli munkanap	Központi	mindenki
2023.12.	Városi Advent	Hankó István Művészeti központ	zeneismeret tanszak Buda Sára kórus vagy M. An./D.E.
2023.12.8-9	V. Országos Jazz Zenei verseny – Gonda János emlékére	Budapest	Dévényi-Bakos Bettina
2023.12.15. 17:00	Karácsonyi koncert főpróba	Gyömrő –templom	mindenki
2023.12.20. 18:00	Karácsonyi koncert		mindenki
2024.01.10-11-13	Jazz ének tanszaki hangverseny	Központi - Gershwin	D-Bakos Bettina

2024.01.15-19.	Félévi egyeztetések, összeolvasás	Központi	mindenki
2024.01.19.	Jazz koncert	Hankó István Művészeti központ	D-Bakos Bettina
2024.01.29.	Félévzáró értekezlet	Központi	mindenki
2024.02.22.	Hangszerkóstoló	Református óvoda	zeneismeret tanszak
2024.02.26.	Élménypedagógia Kokas kurzus		mindenki
2024.03.22.	Családi hangverseny	Központi - aula	M.An
2024.03.	IX. Területi népdaléneklési verseny	Maglód	mindenki M.An
2024.03.18. 10:00	II. Nevelési értekezlet	Gershwin terem	mindenki
2024.03.13. délelőtt	150 év magyar táncai	Hankó István Művészeti központ	Budainé Visnyovszki Anna
2024.03.28.	Hangszerkóstoló	Központi	B.S.
2024.04.12.	Szakmai nap, workshop Alexander technika	Előadó: Kepes Juli	mindenki
2024.04.17.	Hangszerkóstoló	Gershwin terem	B.S.
2024.04.25.	Éneklő Ifjúság minősítő kórusverseny		B. S.
2024.04.26.	Nyílt nap	Központi - aula	M.A. / D.E
2024.05.13-17	Tagozatonként felvételi /előképző, zeneovi	Telephelyekre lebontva	zeneismeret tanszak
2024.05.21-24 2024.05.27-	Szolfézs vizsgák Pótidőpontok	Telephelyenként	D.E./ M.A.
2024.05.28/30	Alapvizsga írásbeli- szóbeli	Központi – Dobszay terem	zeneismeret tanszak
2024.06.5-6-7	Tanszakvezetői egyeztetés	Központi	M.A

2024.06.12-18	Egyeztetés, összeolvasás	Központi - Gershwin	mindenki
2024.06.19.	Tanévzáró gálahangverseny	Hankó István Művészeti központ	mindenki
2024.06.24-25	Tanévzáró értekezlet Tanszakvezetői értekezlet	Központi	mindenki M.A.

Gyömrő, 2023.08.28.

Mikolai Annamária
zeneismeret tanszakvezető

*A Néptánc tanszak munkaterve
a 2023/2024-es tanévre*

A néptánc tanszakot az idei tanévben 3 tánctanár alkotja. Jelenleg kb.100 növendék tanul táncolni a művészeti iskolában.

Pedagógiai, szakmai célok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározás	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Népszokások az év folyamán	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	néptánc tanárok	minél több gyermek részvétele az eseményeken	táncházak	telephelyenkénti eszköztár
Szakmai	Fellépések	egymás munkájának megismerése	néptánc tanárok	A nagyobb korosztály tánc tudása példaként szolgál a kisebbek számára	egész tanévben	telephelyenkénti eszköztár

Továbbképzés

A 2023/2024-es tanévben nincs kötelezően elvégzendő továbbképzés a néptánc tanszakon tanítóknak.

Szakmai események tervezése

A néptánc tanszak tanárai és diákjai készülnek az alábbi iskolai rendezvényekre:

Szeptember 28. Mihály-napi moldvai táncház

Október 15. Tájházak találkozója

Október 26. Pásztorünnepelés hangszerbemutatóval

November 22. András-napi táncház

December Városi advent Hankó István Művészeti Központ

Január 11. Csillagjárás

Február 8. Farsangi vonós táncház

Május 10. Táncművészet Világnapja táncházzal

Május vége Néptáncbemutatók az alsó tagozatokon

Eszközök

A viseletek és tárgyi eszközök elhasználódtak és hiányosak, ezért szükséges ezek pótlása és megújítása, hogy a fellépések alkalmával csoportjaink egységes képet mutassanak.

Gyömrő, 2023. augusztus 28.

Chlebovics Edit
tanszakvezető