

Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Munkaterv

a 2024-2025 –ös nevelési –oktatási tanévre

Levelezési cím: 2230 Gyömrő, Fő tér 2/B.

Telefonszám: 06-29-330-135

E-mail cím: info@weoresiskola.com

Készítette: Hortobágyiné Pók Szilvia

Főigazgató-helyettes

főigazgató: Seresné Mészáros Katalin

Főigazgató – helyettes: Tóth Brigitta

Főigazgató – helyettes: Tar Nóra

Főigazgató – helyettes: Soós Judit

Főigazgató – helyettes: Hortobágyiné Pók Szilvia

Nevelést, oktatást segítő munkatársak:

Iskolatitkárok: Duró Zsuzsanna

Konrádné Kozma Katalin

Krisan Andrea

Dezső Melinda

(munkaügy, KIR, egyéb adatszolgáltatás, tanuló nyilvántartás, postázás, általános és egyéb feladatok)

A munkaterv jogszabályi háttere:

2011.évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről

229/2012. (VIII.28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról

32/2024. (VIII.8.) BM rendelet 2024/2025. tanév rendjéről

20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési – oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

A pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról szóló 326/2013 (VIII.30.) Korm. rendelet (módosítás: 235/2016 (VII.29.) Korm. rend.)

A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről, 51/2012. (XII. 21.)

(11/2016. (VI.13.) EMMI rendelet)

Az állami köznevelési közfeladat ellátásában fenntartóként részt vevő szervekről,

valamint a Klebelsberg központról szóló 134/2016. (VI.10.) Korm. rendelet

Alapfokú Művészetoktatás Alapprogramja: Rendelet 1. számú és a 2. számú melléklete.

1. HELYZETELEMZÉS

1. Adott tanévben a személyi ellátottság, távozások, érkezések

Távozások:

Gyulai Sámuel- Billentyús tanszak

Buda Sára – Zeneismeret tanszak

Iskolánk új munkatársai:

- Barkáné Román Henrietta – Billentyús tanszak
- Soós – Gurgel Fanny – Vonós tanszak, Zeneovi

Egyéb megoldásra váró feladat:

- Jelenleg a szolfézs tanszak ellátottsága helyettesítéssel megoldható

2. Osztályok, emelt képzés, specialitás:

Művészetoktatásunk középpontjában az egyéni tehetséggondozás áll, mely nemcsak a B – tagozatos növendékekkel való kiemelt foglalkozásában nyilvánul meg, hanem a rászoruló felzárkóztatásában is.

Idén további hangsúlyt fektetünk, hogy minél szélesebb körben megismerjék a Művészeti Iskolánkat. Továbbra is kiemelten kezeljük a zeneóvoda fontosságát, amelynek különlegessége, hogy Kokas módszerrel (élménypedagógiával) tartja Soós – Gurgel Fanny és Devecseri Eszter tanárnők.

Nagyon fontosnak tartjuk a közös zenélés élményét, hiszünk az összekovácsoló erejében, ezért tanáraink számos tanórán kívüli programot, utazást, művészeti programot szerveznek növendékeink számára, melyet a járványügyi helyzethez igazítunk.

Továbbra is örömünkre szolgál, hogy a 2020/2021 – es tanévtől a Budapesti Fesztivál Zenekar partneriskolai programjában részt vehetünk, ezt az idei tanévben is folytatni szeretnénk. Két foglalkozást lehetőségét kínálja fel, mely egy Próbatermi látogatást illetve kis iskolásoknak hangszerkostolót jelent. További partnerkapcsolatot sikerült kiépíteni a Gödöllői Szimfonikus Zenekarral, amivel iskolánk tanulói gazdagodhatnak az általuk nyújtott programokkal.

Az idei tanév kiemelt eseménye a november 28-án tartandó Gálakonzertünk, ami a Hankó István Művészeti Központban kerül megrendezésre, meghívott különböző zenekari formációk bemutatásával, ami az idei évben a magyar zenei kultúrára helyezi a hangsúlyt.

3. Beszerzések, fejlesztések

A kormány támogatásával a Monori Tankerület szervezésében az elmúlt három tanévben hangszerbeszerzési program valósult meg, aminek köszönhetően bővült a hangszerparkunk rezes hangszerekkel, fafúvós hangszerekkel, akkordikus hangszerekkel és nem utolsósorban vonós hangszerek is beszerzésre kerültek. Ezúton is köszönjük a kiemelt lehetőséget, melyre nagy szüksége volt az iskolának az új tanszakok beindításához. Reméljük a jövőben ismét lehetőség nyílik a Kodály Program folytatására.

II. A SZAKMAI TEVÉKEMYSÉG TERVE: A 2024– 2025-ÖS NEVELÉSI ÉV/TANÉV

FELADATAI

1. Pedagógiai célok, feladatok

2.1.1 A tanév fő és kiemelt céljai, szakmai feladatai

Fő célkitűzései: az élmény központú pedagógiai megvalósítása

- tanszakok közötti együttműködés elmélyítése, gazdagítása
- osztályhangversenyek, rendezése évente legalább két alkalommal,
- reprezentatív tanszaki hangversenyek a legkiemelkedőbb növendékek számára,
- az évvégi vizsga gondos előkészítése,
- a növendékek képesség – és személyiségfejlesztése, zenei műveltségük megalapozása, folyamatos bővítése,
- tehetséggondozás, hátrányos helyzetű növendékeinkkel való rendszeres konzultálás, felkészítés zenei illetve táncművészeti pályára,
- művészeti iskola közösségépítés (kamara, fuvolazenekar, nyári zenei tábor)
- valamennyi művészeti ág, tagozat, tanszak népszerűsítése, új növendékek toborzása
- zeneértő és zeneszerető közönség körének szélesítése.

2.1.2 Regionális, Országos és Nemzetközi Tanulmányi versenyek:

- IX. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny
- XVI. Országos Klarinétverseny
- XVII. Országos Országos Zongoraverseny
- XIII. Országos Bartók Béla Hegedű –Duó verseny
- IX. Országos Néptáncverseny
- XVI. Országos Alba Regia Kamarazenei verseny
- Farkas Ferenc Zongoraverseny

Továbbá a tanév folyamán meghirdetésre kerül egyéb, regionális versenyek a különböző tanszakokon.

2.2.1 Az intézményi tanszakvezetők feladatai, munkamegosztás

Ld. részletes munkatervi melléletek

Kiemelt cél: elmélyült tanszaki munka, külső szakemberek, neves művészek bevonásával.

Előtérben a minősítésre készülő kollégák munkájának támogatása, óráinak látogatása (BECS)

2.2.2 Szabadidős tevékenységek, közösségi élet

A közösségi élet folyamatos élénkítése és megszilárdítása az együttesi tevékenység, a különböző kirándulások, külső hangversenyek, nívós rendezvények által.

Tervezzük , hogy tanulóinkat elvisszük az Erkel Színházba egy körbevezetésre, hogy bepillantást nyerjenek a kulisszák mögé illetve a Bartók házba szeretnénk látogatást tervezni.

2.2.3 Szakmai továbbképzések, konzultációk

(önképzés, továbbképzés, beiskolázási terv)

Intézményen belüli Továbbképzések:

- Kepes Juli közreműködésével, Alexander technika alkalmazása, bemutatása
- Boldizsár Ildikó meseterápia workshop
- intézményi bemutatók, konzultációk (ld. eseménynaptár)
- nevelőtestületi értekezletek, tanszaki foglalkozások (ld. munkatervek)
- egyéb szakmai kurzusok

Külső továbbképzések: akkreditált és egyéb képzések (MZMSZ) az érvényes, beiskolázási terv szerint.

2.2.4 Ünnepek, hagyományok, rendezvények

Ld. részletesen eseménynaptár

Az eseménynaptárban feltüntetett rendezvényeken kívül a művészeti iskola számos évközi felkérésnek is eleget tesz.

Egyéb hagyományos rendezvények:

-zene világnapja

-tanszakok közös rendezvénye

-Karácsonyi hangverseny

-kamarakoncertek

-családi hangverseny

-néptáncbemutatók

-Nyíltnap

-Néptáncgála

-óvodás koncertek

-Tanári hangverseny

-évváró hangverseny

2.Kapcsolattartás

Folyamatos a kapcsolattartás és együttműködés a Monori Tankerületi Központtal, a helyi óvodákkal, iskolákkal.

Együttműködünk a Hankó István Művészeti Központtal, a helyi egyházakkal és a Gyömrői Önkormányzattal.

Kiemelt együttműködés az MZMSZ országos szervezettel, több művészeti iskolával, Budapesti Fesztivál Zenekarral, Liszt Ferenc Zeneakadémiával, Gödöllői Szimfonikus Zenekarral

Kapcsolattartás a művészeti iskola telephelyeinek intézményvezetőivel a zökkenőmentes oktatási feltételek biztosítása a jó szakmai együttműködés érdekében.

Kapcsolattartás a szülői szervezettel.

Értekezletek: ld. eseménynaptár

Osztály szülői értekezletek tanszakonként és tanáronként.

Fogadónapok, fogadóórák

Tanáraink folyamatos kapcsolatot tartanak a szülőkkel. A titkárságunk a fogadói időben ad tájékoztatást, nyújt segítséget. Főigazgató – helyettes folyamatosan kezeli a beérkező kéréseket.

III.TANÜGYIGAZGATÁS

A tanév rendje, szünetek:

A tanév első napja: 2024. 09. 02.

Az első félév vége: 2025. 01. 17.

A tanév utolsó napja: 2025. 06. 20.

Szünetek:

Őszi szünete: 2024. 10. 28 –tól 11.03 –ig.

Téli szünet: 2024.12.23 –tól 2025.01.05-ig.

Tavaszi szünet: 2025. április 17-től április 27-ig

Tanítás nélküli munkanapok:

- 2024. 11.11.
- 2024. 12.07.
- 2024. 12.14.
- 2024. 06.16.

Értekezletek:

- Alakuló értekezlet: 2024. 08. 21.
- Tanévnitó értekezlet: 2023. 08.27.- a tanév feladatai, tantárgyfelosztás, kiemelt események
- I. Nevelési értekezlet: 2024.11.20. – karácsonyi koncertsorozat előkészítése, megszervezése.
- Félévzáró értekezlet: 2025. 01.23.– Az első félév munkájának értékelése. A második félév feladatai.
- II. Nevelési értekezlet: 2024. 03.20. – A nyílt nap és a felvételi előkészítése. Szakmai tapasztalatok értékelése. Hangversenyek stb. programegyeztetések.
- Tanévzáró értekezlet: 2025.06.26. – A 2024/2025 – ös tanév munkájának értékelése.

Továbbá szakmai és tanszakvezetői értekezletek később megjelölt időpontban.

Szülői Munkaközösség megbeszélései később egyeztetett időpontokban.

IV. ELLENŐRZÉS – ÉRTÉKELÉS

Ellenőrzési terv

Művészeti iskolánkban a szakmai munka ellenőrzésének legfontosabb fórumai a növendék hangversenyek, a tanszaki hangversenyek, meghallgatások és a tanév végi vizsgák, valamint óralátogatások.

A telephelyeken folyó oktatás rendszeres szakmai, munkaügyi ellenőrzése a főigazgató-helyettes. A tanszakvezetők a szakmai ellenőrzésben, a gyakornokok munkájának támogatásában vesznek részt.

A néptánc tanszak növendékei az általuk szervezett illetve regionális (nemzetközi) helyszíneken is bemutatják tudásukat.

Az idei tanévben nem kerül sor minősítési eljárásra.

A szakmai belső ellenőrzési tervet készít és lefolytatja a tervezett látogatásokat.

V. SZERKEZETFEJLESZTÉS

A művészeti iskola szervezeti kompetenciájában a tanszakvezetők bevonásával tud elmélyült szakmai munkát végezni.

A jövőben szeretnénk ha a Táncművészeti ág –külön átfogó tanszakvezetői irányítás alá kerülhetne.

Eseménynaptár 2024-2025		
Dátum		Esemény
2024. augusztus	21.	Alakuló értekezlet
	22.	Tanszakvezetői értekezlet
	26.	Tűz – és balesetvédelmi oktatás
	27.	Tanévnyitó értekezlet
	28.	Tanszakvezetői értekezlet
	29.	Növendékelosztás
	30.	Szolfézs csoport elosztás
2024. szeptember	4.-8.	Növendék beosztások, Szülői értekezlet-szaktanárok, terem beosztások

	4.	Órarend készítése
	9.	Zenevilágnapra/ plakát
	11.-16	Egyeztetések
	12.	Versenykották beszerzése
	21.	Tájház/ hagyományörzés
	20.	SzM értekezlet
	23.-09.	Térítési/Tandíjak befizetése I. félévre
	23.	Törzslapok bekötése
	25.	Orgona tanulmányozása / növendékek részére
	26.	Mihály – napi tánc
	2024. október	3.
	4.	Zenevilágnapja hangverseny
	12.	Tájház/ Szüreti ünnepség / Néptánc
	16.	Apa – fia néptánc
	17.	Budapesti Fesztiválzenekar/ próbálátogatás
	25.	Őszi szünet előtti utolsó munkanap
2024. november	28.-03.	Őszi szünet
	1.	Ünnep
	4.	Őszi szünet utáni első tanítási nap

		Karácsonyi hangverseny/plakát
	11.	Szakmai nap/ Kepes Juli ---Alexander technika bemutatása
	14.	XVI. Országos klarinétverseny / elődöntő
	16-18.	Farkas Ferenc Zongoraverseny/ Dunakeszi
	20.	I. Nevelési értekezlet
	25.	IX Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny
	28.	Jótekonysági Gálakoncert - Hankó
2024.December	4.	Ifjúsági koncert/ Hankó
	6.	Városi Advent / Hankó
		Rákóczi Szövetség/ Karácsonyi műsor
	7.	Tanítás nélküli munkanap/ kézműves nap
	9.-20.	Félévi tanszaki hangversenyek
	13.	Karácsonyi Hangverseny / főpróba a Református Templomban
	14.	Karácsonyi Hangverseny a Református Templomban
	dec. 23- jan.5.	Téli szünet
2025. január	6.	Első tanítási nap a téli szünet után
	8.-13-ig	Félévi tanszaki- vizsga hangversenyek
		Csillagjárás/ Néptáncosok
	14-16.	Egyeztetések, félévi értesítők elkészítése
	17.	I. félév vége, Tanszaki beszámoló határideje
	23	Félévzáró értekezlet / Tanszakvezetői beszámoló
	24.	Félévi értesítők kiadásának határideje

	30.	XVII. Országos Zongoraverseny
	31.	XIII. Országos Bartók Béla Hegedű –és Duó Verseny
2025. február		VI. Regionális Blockföte Verseny, Tápiószentmárton
	10.-05.	II. félévi térítési-, és tandíj befizetés
	13.	Szakmai nap: Boldizsár Ildikó - Meseterápia/ Workshop
	14.	Hangszerbemutató/ Óvodásoknak
	17.	Családi hangverseny/ plakát
	27.	Farsangi táncház
2025. március	1.	XVII. Regionális Zongoraverseny, Monor
	7.	Bartók Béla Hegedű – Duó Verseny, Vác
	14.	Nőnap kiadvány/ Koncert/ Hankó
	15.	Ünnep
	19.	X. Területi Népdaléneklési Verseny, Maglód
	20.	II. Nevelési értekezlet
	21.-23.	Országos Zongoraverseny/ Döntő
	25.	I. Óvoda hangszerkóstoló
	28.	Családi Hangverseny
2025. április	7.	Nyílt nap/plakát
	11.	IX. Országos Néptáncverseny
	11.	XVI. Alba Regia Kamarazenei - Verseny
	17.-27	Tavaszi szünet

	28.	Szünet után első tanítási nap
	29.	Ifjúsági Koncert/ Hankó
2025. május	01.	Munkaszüneti nap
	6.	II. Óvodás hangszerkostoló
	7.	Tanszaki hangverseny
	8.	Tanszaki Hangverseny
	9.	Nyíltnap
	12.	Tanszaki hangverseny
	13.	Tanszaki hangverseny
	14.	Tanszaki hangverseny
	15.	Néptánc Gála/ Hankó
	16.	Tanszaki hangverseny
	18.	Tanszaki hangverseny
	20.-22.	Felvételi
	23.-28.	Szolfézs vizsga
	29.	Jutalomkönyvek
	30.	XVIII. Ó hegyi Bornapok/ Búzavirág néptáncsoport /Péteri
2025. június	2.-4.	Néptáncbemutató / alsó tagozaton
	5.-6.	Hangszeres vizsga
	9.	Pünkösöd

	10.-13.	Hangszeres vizsga
	16.-20.	Egyeztetés
	18.	Tanévzáró hangverseny és díjkiosztó ünnepség a Hankó István Művészeti Központban
	20.	Tanév vége
	26.	Tanévzáró értekezlet
2024.július		Tanszakvezetői értekezlet

Gyömrő, 2024. 08 31.

Hortobágyiné Pók Szilvia

Főigazgató – helyettes

Legitimáció

Készült: Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 2230,

Gyömrő, Fő tér 2/b

Időpont: 2024. 08. 31.

Tárgy: A Weöres Sándor Általános Iskola és AMI 2024 – 2025. évi munkatervének elfogadásáról

A Weöres Sándor Általános Iskola és AMI nevelőtestületének az Alapfokú Művészeti Iskola 2024 – 2025 – ös tanévének munkatervével egyetért, és azt egyhangúan elfogadja.

Chlebovics Edit

Fafűvós tanszakvezető

Hortobágyiné Pók Szilvia

Főigazgató– helyettes

Seresné Mészáros Katalin

Főigazgató

Legitimáció

Készült: Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 2230, Gyömrő, Fő tér 2/b

Időpont: 2024. 08.31.

Tárgy: Weöres Sándor Általános Iskola és AMI 2024 – 2025. évi munkatervének elfogadásáról

A Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Szülői Munkaközössége a művészeti iskola 2024 – 2025 – ös tanévének munkatervével egyetért, és azt egyhangúan elfogadja.

Angyal Ágnes

SZMK elnök

I.MELLÉKLET

1. Fafűvés, rézfűvés tanszak munkaterv
2. Billentyűs, akkordikus, vonós munkaterv
3. Zeneismeret tanszak munkaterv
4. Néptánc tanszak munkaterv

A Fúvós tanszak munkaterve
a 2024/2025-es tanévre

A fúvós tanszakot az idei tanévben 6 kolléga: 3 fuvola, 1 klarinét, 1 fagott és 1 trombitatanár alkotja.

Jelenleg 64 gyermek tanul valamilyen fúvós hangszeren a művészeti iskolában. Egyre több az érdeklődő a fúvós hangszerek iránt, de a felvehető tanulók száma évek óta stagnál. Feltétlenül szükség lenne álláshely bővítésre a következő tanévben, hiszen a lemorzsolódás igen kismértékű, alig tudunk új növendékeket felvenni.

Ebben a tanévben két fúvós kamaracsoport folytatja működését iskolánkban, ezzel is színesítve az együtt muzsikálás lehetőségét diákjaink számára.

Pedagógiai, szakmai célok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározás	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Közös zenélés a tanszakok között	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	zene-tanárok	kamara-produkciók	koncertek	
Szakmai	Közös órák és egymás koncertjeinek látogatása		zene-tanárok	egységes	egész tanévben	
	Versenyszervezés	Tehetségek kibontakoztatása	zene-tanárok	több versenyre való jelentkezés	tanév végi beszámoló	

A tervezett tanulmányi versenyek felsorolása

Az idei tanév feladata felkészülni a következő versenyekre:

2024. november VIII. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny 2024

2025. február Országos Alba Regia Kamarazenei Verseny Területi válogató, illetve

2025. április Országos Alba Regia Kamarazenei Verseny Döntő

Továbbképzés

A 2024/2025-ös tanévben nincs kötelezően elvégzendő továbbképzés a fúvós tanszakon tanítóknak.

Szakmai események tervezése

A fafúvós tanszak tanárai és diákjai készülnek az alábbi iskolai rendezvényekre:

Október 4. Hangverseny a Zene Világnapja alkalmából

Október 17. Budapesti Fesztivál Zenekar próbalátogatás

Október 31. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny

November 11. 1. Tanítás nélküli munkanap

Szakmai nap Alexander-technika képzés Kepes Julival

November 20. 1. Nevelési értekezlet

November 28. Jótékonyági Hangverseny a Hankó István Művészeti Központban

December 9-20-ig Félévi tanszaki hangversenyek megtartása

December 14. Karácsonyi Hangverseny a Református Templomban.

Január 8-13-ig Félévi tanszaki hangversenyek

Január 23. 1. félév vége

Március 20. 2. Nevelési értekezlet

Március 25. Ovis hangszerkóstoló

Március 28. Családi hangverseny

Április 17. Ovis hangszerkóstoló

Április 11. Alba Regia Kamarazenei verseny

Május 6. Ovis hangszerbemutató

Május 9. Nyílt nap

Május 12-14,16,19 Tanszaki hangversenyek

Május 20,21,22 Hangszeres felvételik

Június 5-13-ig és június Hangszeres vizsgák

Június 19. Tanévzáró Hangverseny

Hangszerellátottságunk az idei évben már nagyon szűkös, egyre több furulyás és fife-os vált hangszert és mivel több kölcsönözhető hangszerünk régi, állapotuk nem megfelelő, így nehezen tudjuk biztosítani a tanulók ellátását. Szükség lenne fuvolákra és két-két klarinétre illetve altszaxofonra Kiemelném a fagottokhoz hiányzó tartozékokat, amik beszerzése nélkül növendékeink nem tudnak elkezdni a hangszereken tanulni. A rezes tanszakon a hangszerellátottság minimális, szükséges lenne még trombita és kürt hangszerek beszerzése.

Ezen felül kottatárunk bővítésére is folyamatosan szükség van, mivel sok versenyen meghirdetett kotta nem áll rendelkezésünkre.

Gyömrő, 2024. augusztus 31.

Chlebovics Edit

tanszakvezető

MUNKATERV

Gyömrői Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Billentyűs-akkordikus-vonós tanszak

2024/2025-ös tanév

Tanáraink:

Billentyűs tanszak

Barkáné Román Henriett: zongora

Budainé Visnyovszki Anna: zongora, kamara, tanszakvezető

Gyöngyössy-Szabó Viktor Gábor: zongora, orgona

Juhász Ágnes: korrepetíció (2025. januártól)

Nyéky Miklós: zongora, korrepetíció

Végh-Bocz Réka: zongora, kamara

dr. Vetésiné Magyar Éva: korrepetíció

Akkordikus tanszak

Spischak Dávid: gitár

Torják Dávid: gitár

Vonós tanszak

Gere Júlia: gordonka

Papdiné Szombati Ildikó: hegedű

Telephelyek:

Központ

Központ, Csokonai

Központ, Ref. Templom

Központ

Fekete, Központ

Központ, Fekete

Központ

Fekete, Csokonai

Központ

Központ, Erzsébet

Központ, Csokonai

Személyi változások

Gyulay Sámuel távozott a billentyűs tanszokról, helyére Barkáné Román Henriett zongoratanár érkezett. Juhász Ágnes 2025. januártól tér vissza szülési szabadságról, és korrepetíciós feladatokat fog ellátni. Soós-Gurgel Fanny érkezésével bővülés történt a vonós-gordonka tanszakon.

Minősítési eljárások, tanulmányok

Minősítési eljárásban egyik tanárunk sem vesz részt a 2024/2025-ös tanévben. Végh-Bocz Réka zongoratanár önköltségen folytatja a Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga képzést a Kodolányi János Egyetemen.

Tervezett tanmenet

A billentyűs, akkordikus és vonós tanszakon az Oktatási Hivatal által 2022-ben közreadott „AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ALAPPROGRAMJA” 2022/2023-as tanévtől hatályba lépő 2. számú melléklet irányelveit figyelembe véve, a növendék adottságaihoz és körülményeihez igazodva egyéni haladás lehetséges. Minden növendék kap lehetőséget a szereplésre legalább félévente egyszer a tanszaki hangversenyen, ahol a szülők és más hozzátartozók meghallgathatják növendékeink produkcióit, ezáltal teljesebb képet kaphatnak gyermekeik hangszeres fejlődéséről. A szorgalmas, lelkes növendékek közös zeneiskolai koncerteken és más városi rendezvényeken is fellépnek, részt vesznek regionális vagy országos versenyeken, ezzel öregbítve művészeti iskolánk hírnevét. Kiemelkedően tehetséges növendékeinket támogatjuk abban, hogy zenei pályán továbbtanulhassanak. A zongora-, orgona-, hegedű-, gordonka-, és gitárórakon kívül más módon is igyekszünk bevonni növendékeinket a zene rejtelmeibe, például hangszerbemutatókon, zenekari próbákban, zenei témájú kirándulásokon és előadásokon veszünk részt.

Zongora tanmenet

A zongoratanítás kezdettől fogva jelen van a gyömrői művészeti oktatásban, és jelenleg is a billentyűs tanszak a legnépesebb iskolánkban. Zongora tárgyból a tanítást többnyire a Kassai, Hernádi, Komjáthy, Máthé, V. Inselt: Zongoraiskola 1. (később 2.) kötetével, Papp Lajos Zongora ABC 1-2. kötetével és Monszport Kriszta - Horváth Barnabás: Zongoraiskola kezdőknek 1-2. kötetével kezdjük. Ehhez kapcsolódhatnak kiegészítésként más kiadványok, pl.: Bartók Béla: Mikrokozmosz sorozat és Gyermekeknek sorozat, Lakos Ágnes: Barátságos zongoraiskola 1-4, Aszalós Tünde: A zongorázó gyermek 1-3, Teőke Marianne: Találkozások a zongoránál, Barátom a Zongora, Válogatott etűdök sorozat. Harmadik-negyedik osztálytól kezdve a tanév során a zeneirodalom négy meghatározó korszakával (barokk, bécsi klasszicizmus, romantika, XX. századi és kortárs művek) ismertetjük meg a növendékeket, ezen kívül etűdökkel és ujjgyakorlatokkal segítjük a technikai fejlődésüket. Az egyes zeneszerzők műveiből összeállított kották betekintést nyújtanak egy-egy zenei korszak világába (Pl.: Az első Bach-tanulmányok, Schumann: Ifjúsági album) Ezenkívül az osztályoknak, vagy tematikának megfelelő kiadványok és gyűjtemények segítik munkánkat, mint például a Zongoráskönyv 3-4, 5, vagy a Répertoire I, II, szonatina- és etűdgyűjtemények, négy- és hatkezes kötetek. Kottatárunkat évről évre gyarapítjuk új, vagy antikvár kiadványokkal. A kamarazene fontos szerepet kap a zongora tárgy

oktatása során, ezért a négy- és hatkezes játék már a tanulmányok elején megjelenik a zongoraórákon, a zongoravizsgákon, valamint a koncerteken. Ezenkívül szorgalmazzuk a más hangszerekkel való együtt-muzsikálást, ezzel is gazdagítva a hangzásélményt és a tananyagot.

Orgona tanmenet

Orgona tanulmányokat a korábbi zongoratanulás során megszerzett ismeretekre építhetünk, az orgona hangszerkezelése nagymértékben függ a zongoratudás szintjétől. Kezdetben Antalffy és Zalánffy orgonaiskoláiból tanulnak a növendékek, a technikaképzéshez ezekben a kötetekben találunk megfelelő gyakorlatokat. Ezek segítségével tanulhatják meg a kezek és lábak orgona specifikus játékát, illetve az említett végtagok összehangolt munkáját. Kezdők Lübeck, Pachelbel, Buxtehude, Dandrieu, C. Franck és Liszt kis terjedelmű, könnyebb darabjait tanulják. Ezek egy része gyűjteményesen megtalálható az Orgonáskönyv I.,II.(Aelia Sabina Alapítvány, Budapest) kötetekben. Későbbi tanulmányokhoz (1. illetve 2. osztálytól kezdődően) leggyakrabban szerzők szerint találunk megfelelő kottákat, összkiadásokat (Bach, Brahms, Bossi, Boelmann, Couperin, Clérambault, Frescobaldi, de Grigny, Zipolli, Kodály, Reger, Liszt, C. Franck, Pachelbel, Walter, Krebs, Guilmant, Buxtehude, Lübeck, Gárdonyi, Litaize, Langlais, Dupré, Mendelssohn, Vierne, Widor, Alain, Messiaen, Koloss, Pikéthy, Sulyok, Gigout stb.)

Gitár tanmenet

A gitárokztatás ötödik éve működik iskolánkban, és kezdettől fogva nagyon népszerű. A tanulmányok megkezdésekor gyermekdalok, népdalok, skálák, akkordgyakorlatok segítségével alapozzuk meg a növendékek tudását, majd a különböző zenei korszakok stílusjegyeit igyekszünk megismertetni a tanulókkal. A tanmenet fontos részét képezi a különböző gitártechnikák bevezetése és megtanulása: arpeggio, technikai kötések (elpengetés, ráütés), fekvésváltás, barré-gyakorlatok, a bal kéz ujjainak függetlenítő gyakorlatai, két- és háromszólamú játék. A kamarajátékot fontosnak tartjuk a tanulmányok elején bevezetni, ezért a tanár-diák duók a gitárórák fontos részét képezik. A gitártanítás alapjaként a Puskás Tibor: Gitáriskolát és a Nagy-Mosóczi: Gitáriskolát használjuk. További kiadványokkal is színesítjük a repertoárt, mint például, Puskás: Klasszikus etűdök gitárra 1-2, Szendrey-Karper László: Gitárgyakorlatok I-VIII, Carcassi: 25 etűd gitárra Op.60.

Hegedű tanmenet

A hegedű tanszak ötödik éve színesíti az iskolánkban választható hangszerek körét. Növendékeink többsége a kisiskolás korosztályba sorolható, akiknél nagy figyelmet fordítunk a játékos mozgásgyakorlatokkal bevezetett hangszertartással kapcsolatos helyes érzetek kialakítására. Az első vonóvezetési feladatoknál eredményesen alkalmazható Katherine and Hugh Colledge: Stepping stones című kiadványa, Dénes László-Szászné Réger Judit: Hegedű ABC-je. A billentés játékos megalapozását segíti Katherine and Hugh Colledge: Waggon Wheels című gyűjteménye. A gyermekek által jól ismert egyszerű, néhány hangból álló gyermekdalok pengetése, majd vonóval történő megszólaltatása már egy minőségi előrelépést jelent a hangszer kezelésében. Kedvelt tananyag ezen a szinten Balsay Krisztina: Nyuszi füzetek című kötete. Az első és második osztályban a tematikailag jól felépített Dénes-Szászné Réger Judit: Hegedű ABC-jéből, Dénes László: Hegedűiskola I. és II. kötetéből tanítunk, amit különféle gyűjteményekből zongorakíséretes előadási darabokkal egészítünk ki. Nagy hangsúlyt helyezünk az együtt zenélés korai megismertetésére és megszerettetésére, ami alapjául szolgál a későbbi kamara-, és zenekari játéknak.

Gordonka tanmenet

A negyedik éve működő gordonka tanszakon többnyire kezdő növendékekkel ismertetjük meg és sajátíttatjuk el a gordonkajátékhoz szükséges alapokat. Ehhez Pejtsik Árpád Gordonka ABC 1. kötete adja a keretet. A Gordonka ABC tananyagát kiegészíti Pálköviné Békefi Cecília által közreadott gyermekdalokból álló, illusztrációkban is kiemelkedően igényes kötete, valamint a Suzuki: Gordonkaiskola 1. kötete. Csáth: Előadási darabok 1. kötetéből és Pejtsik Árpád: Gordonkamuzsika 1. kötetéből választhatunk számos, zongorakísérettel előadandó, az adott tanuló tudásának megfelelő előadásai darabot. A gordonka tanulmányok későbbi éveiben Pejtsik: Gordonka ABC 2-3., valamint a Suzuki Gordonkaiskola további 9 kötetével dolgozunk, kiegészítve egyéb gordonka kottákkal: Lee: 40 könnyű etűd, Popper: 15 etűd, Somló: Tanulmányok gordonkára, Baklanova: Fekvésváltások, Pejtsik: Gordonka muzsika 1-2-3. kötete, Csáth: Előadásai darabok 2. A gordonka kamarahangszer, nélkülözhetetlen a zenekari muzsikálásban és számos kamaraegyüttes basszus szólamát képezi. Az első gordonka órától kezdve súlyt fektetünk a kamarazenélésre. Kezdő növendékekkel nagyon egyszerű, üres húron való játék kísérettel, majd innen fejlesztjük tovább a növendékek kamarazenélési képességeit.

Korrepetíció

A korrepetitor a hangszeres tanár közvetlen munkatársa, segíti munkáját. Az együttműködés a főtárgy tanárokkal elengedhetetlen. Ha a főtárgy tanárral együtt zajlik a zongorás próba, egymás véleményét kikérik. Amikor a korrepetitor egyedül próbál a tanulóval, olyankor próba előtt és utána is konzultál a hangszeres tanárral. Az óra elején segít a gyerekeknek a hangszer hangolásában. Hallásfejlesztés, valamint a tanult darabok szerkezeti, harmóniai sajátosságainak megismertetése, a stílusismeret fejlesztése a közös munka fontos része. A vizsgákra, szereplésekre való felkészítés kiemelt feladat. A növendékekkel a próbák során olyan kapcsolatot alakít ki a zongorakísérő, hogy a gyerek érezze, bízhat a kísérő tanárban, aki a szerepléskor bármilyen nem várt helyzetben a segítségére lesz. A lámpaláz kezelésében nagy szerepe van a korrepetitornak. A korrepetitor gyors reagáló képessége és segítségnyújtása a tanteremben és koncert közben alapkövetelmény. A zongorakísérőnek ismernie kell a növendékek erősségét, gyengeségét, hiszen a színpadon ennek ismeretében lehet támaszuk.

A félévi beszámoló anyaga a billentyűs-akkordikus-vonós tanszakon:

A tagozaton: két különböző stílusú vagy karakterű darab eljátszása a tanszaki koncerten, melyek közül az egyik lehet kamaramű.

B tagozaton: legalább három -az adott hangszernek és hangszeres osztálynak megfelelő nehézségű- különböző stílusú és karakterű mű eljátszása kotta nélkül

Az év végi zongora-, orgona-, gitár-, hegedű-, és gordonkavizsga követelményei:

A tagozaton: hangszeres előkészítő osztályokban három darab eljátszása kotta nélkül (az egyéni fejlődéstől függően adjon értékelhető keresztmetszetet az elsajátított hangszerkezelés alapelemeiről). 1-6. osztályos tanulók esetén három különböző stílusú és karakterű mű előadása, lehetőleg kotta nélkül (kivéve kamaraműveknél). Továbbképzősök esetében az év végi vizsgán két különböző stílusú és karakterű darab játszandó.

B tagozaton: a hangszeres osztály követelményeinek megfelelően legalább négy egység eljátszása kotta nélkül, melynek tartalmaznia kell technikai jellegű darabot (pl. etűdöt), és különböző zenei

korszakok különböző karakterű darabjait. A művek kiválasztása az adott hangszernek megfelelően az Oktatási Hivatal honlapján megtalálható „Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja” részét képező „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” iránymutatása alapján történik.

Az Alapvizsga követelményei a 6. évfolyam befejezésekor:

Három különböző stílusú és karakterű mű eljátszása a négy meghatározó zenei korszakból (barokk, bécsi klasszicizmus, romantika, XX. századi vagy kortárs). Az alapvizsgán kimaradó negyedik korszakból is adjon elő a növendék egy művet a tanév folyamán, lehetőség szerint a félévi tanszaki hangversenyen.

Eseménynaptár

1. félév

Augusztus

21. 9.00	Alakuló értekezlet
26. 8.00	Tűzvédelmi oktatás
27. 8.00	Tanévnyitó értekezlet
28. 12.00	Tanszaki megbeszélés, termek elosztása
29. 10.00	Alkalmassági vizsgálat
26-30	Szülők értesítése a felvételi eredményéről, terembeosztás

Szeptember

4-6.	Szülői értekezletek, órabeosztások
9.	Munkaterv leadása
10.	Órarendek elkészítése
11.	Kottabeszerezés összeírása, leadása
11-16.	Egyeztetések
16.	Tanmenetek elkészítése
23.	TÉR egyéni célok feltöltésének határideje
23- okt.9.	Térítési díjak befizetése
25.	Orgonatanulmányozási kirándulás Szolnokra Gyöngyössy-Szabó Viktor Gábor szervezésében, növendékek részére
26.	Mihály napi táncház a Tükes zenekarral

Október

3.	Kovács Gábor hangszerkészítő mester bemutatója gyerekeknek a központi iskolában
4.	Tanári koncert a Zene Világnapja alkalmából a Református Gyülekezeti Teremben
8.	Gitártörténet a gyakorlatban – Csáki András előadása a Tóth Aladár Zeneiskolában
15.	Gitártörténet a gyakorlatban – Csáki András előadása a Tóth Aladár Zeneiskolában
19.	Pianínók hangolása
28-nov. 3.	Őszi szünet

November

11. 10.00	Őszi szakmai nap: Kepes Juli előadása, tanítás nélküli munkanap
-----------	---

- 14-16. XI. Farkas Ferenc Zongoraverseny, Dunakeszi
- 20. 10.00 I. Nevelési értekezlet
- 21. Táncház
- 25. IX. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny videójának beküldési határideje

- 28. 18.00 Jótékonyági Hangverseny a Hankó István Művészeti Központban tanáraink szervezésében és közreműködésével, melynek témája a magyar zene és tánc

December

- 4. Ifjúsági koncertek a Hankó István Művészeti Központban a Gödöllői Filharmonikus Zenekar előadásában, délelőtt
- 9-20. Félévi tanszaki hangversenyek
- 13. Karácsonyi Hangverseny főpróbája a Református Templomban
- 14. 18.00 Karácsonyi Hangverseny a Református Templomban (munkanap)
- 20. Pedagógus karácsony
- Dec. 21-jan. 5. Téli szünet

2021. Január

- 8-13. Félévi tanszaki hangversenyek
- ? Siófoki vonósverseny (Papdiné)
- 14-17. Egyeztetések, félévi értesítők elkészítése
- 17. I. félév vége, Tanszaki beszámoló határideje
- 23. Félévzáró értekezlet
- 24. Félévi értesítők kiosztása
- 30-tól XVII. Országos Zongoraverseny területi válogatója, Cegléd
- 31. XIII. Országos Bartók Béla Hegedű-Duó Verseny, nevezési határidő

2. félév

Február

- 10 - márc. 5. II. félévi térítési-, és tandíj befizetés
- ? Zongoramesék Zongoraverseny (Online)
- 13. Meseterápia előadás, Boldizsár Ildikó
- 14. Óvodás Hangszersimogató, református Óvoda
- 20. Regionális Zongoraversenyre készülő növendékek meghallgatása
- 27. Farsangi táncház

Március

- 1. XVII. Regionális Zongoraverseny, Monor
- 7-8. XIII. Országos Bartók Béla Hegedű-Duó Verseny, Vác
- 14. Boglárka Nyugdíjas klub Nőnapi köszöntése, Hankó I. M. K.
- 15. Ünnepe
- 19. IX. Területi Népdaléneklési Verseny, Maglód
- 20. II. Nevelési értekezlet
- 21-23. XVII. Országos Zongoraverseny, Nyíregyháza

25. I. Óvodás hangszerkóstoló
28. 17.00 Családi Hangverseny

Április

- 11-13. XVI. Országos „Alba Regia” Kamarazene-verseny, Székesfehérvár
17-25. Tavaszi szünet
26. Pianínók hangolása
29. Ifjúsági koncertek a Hankó I.M.K.-ban a Gödöllői Szimfonikus Zenekar közreműködésével

Május

1. Munkaszüneti nap
2. Ledolgozva 05.17-én
6. Óvodás Hangszerkóstoló
7-8. Tanszaki hangversenyek
9. Nyílt nap
12-14. Tanszaki hangversenyek
15. Néptánc Gála a Hankó I.M.K.-ban
17. Munkanap
19. Tanszaki hangverseny
20-22. Hangszeres felvételik
23-28. Szolfézs vizsgák

Június

- 2-4. Néptáncbemutatók
5-13. Hangszeres vizsgák
9. Pünkösdi hétfő
16-20. Egyeztetések
18. 18.00 Tanévzáró hangverseny és díjkiosztó ünnepség a Hankó István Művészeti Központban
20. Tanév vége
Tanévzáró értekezlet
Tanszaki felvételi értekezlet
Tanszakvezetői értekezlet

Gyömrő, 2024. augusztus 31.

Budainé Visnyovszki Anna

Billentyűs-akkordikus-vonós tanszakvezető

Zeneismeret, szolfézs tanszak munkaterv

2024/2025-as tanév

Zeneismeret-, jazz ének tanszakon történtek személyi változások ebben a tanévben. A tanszokról Buda Sára távozott. Az előzetes tervek szerint Csöndör Elvira vette volna át növendékeit, de időközben úgy alakult, hogy más intézményben folytatja szakmai pályafutását, így ez idáig betöltetlenül maradt álláshelye. Átmeneti megoldásként Devecseri Eszter veszi át állandó helyettesítésben nagyobb csoportjait, és csoportösszevonásokkal próbáljuk áthidalni a keletkezett problémát, míg a kezdő korosztályokat Soós-Gurgel Fanni fogja ebben az évben tanítani. Jelentősen megnehezíti a délutáni csoporttervezéseket, órabeosztásokat, hogy a kiírt telephelyhez képest a konténeriskola csúszásai miatt bizonyos csoportok 2 esetleg 3 telephelyen vannak az általános iskolai oktatásban. Az előképző 1. Erzsébet telepi csoportjába a következő helyszínekről kell a gyerekeket összegyűjteni oda-vissza kísérrni: Hankó István Műv. Kp., Fejlesztő – régi épület, a csoport másik fele az Erzsébet telepre jár. Idén is nehézséget jelent a széttagoltság a 4.évfolyamon, mivel az *a,d*, és *f* osztály a helyhiány miatt a Központi iskolába került, a *c,b,e* osztály a saját telephelyen maradt, így a szolfézs órák helyét is meg kellett oldanunk.

- Zeneismeret: Devecseri Eszter – fagott művész, zeneismeret tanár
Mikolai Annamária – zeneismeret tanár, zeneterapeuta
Soós-Gurgel Fanny – csellóművész, Festival Academy Bp. / koncertszervező
- Jazz ének: Dévényi-Bakos Bettina – jazz ének tanár

Feladat ellátási helyek továbbra is 5 iskolára vannak leosztva.

Telephely	Devecseri Eszter	Soós-Gurgel Fanni	Mikolai Annamária	Dévényi-Bakos Bettina
Központi	8ó		10ó + 2ó túlóra	1 főtárgy
Csokonai	2ó		12ó	
Erzsébet	6ó túlóra 2ó			
Rákóczi	6ó			
Fekete	12ó			
Egyéb +	2ó fagott	6 ó cselló	2ó tanzakvezetői kedv.	

Pedagógiai, szakmai célok:

Szakmai célok megvalósulásának érdekében több a Művészeti iskola által szervezett továbbképzésen, szakmai napon veszünk részt, szervezünk idén is ilyeneket– Kokas módszer, Alexander technika – őszi szakmai napon (fűvós fókusszal), Art Coaching és meseterápia - tavaszi szakmai nap.

Nevelési céljainkban az idei tanévben is a zene közösségformáló szerepén és a kölcsönös együttműködésen lesz a fő hangsúly. A szülőkkel történő kapcsolattartás fejlesztése, és lehetőségeinkhez képest a szakmai eszközpalletta kibővítése fórumok, szakmai napok szervezésén keresztül.

Célok	Módszerek	Milyen célokat támogatnak?	Sikerkritérium meghatározása	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Közös zenélés a tanzakok között	Közösségfejlesztés és művészeti neveléssel	kamaraprodukciók, közös éneklés öröme	koncertek	
Szakmai	Egységes követelményrendszer felépítése		egységes	évvégi vizsga	team munka
	Szervezői feladatok – népdaléneklési verseny, kórusmunka egységesítése	Tehetségek kibontakoztatása, felzárkóztatás, saját nevelési igényű növendékek megsegítése, kooperáció, együttműködés	színvonalas, külső megítélés alapján is homogén, egységes produkciók létrehozása	beszámoló a tanév végén	

		tanszakon belül és más tanszakkal			
--	--	--------------------------------------	--	--	--

Munkaközösségi egyeztetések időpontjai:

- 11.20 – Karácsonyi koncertanyag
- 01.14 – Félévi egyeztetés, zárással kapcsolatos teendők
- 02.12 – Népdaléneklési verseny, hangszersimogatók
- 05.07. – Év végi vizsgák előkészítése, gálakoncert

Az intézményben zajló projektek, partnerprogram

Szerencsére jól működik partnerkapcsolatunk ápolására a Budapesti Fesztiválzenekarral. Az első félévben tervezzük egy próba látogatását, melyben növendékeink betekintést nyerhetnek egy nagyzenekar munkájába, testközelből is kipróbálhatják a zenekar hangszereit profi művész-tanárok kalauzolásával.

Tervezett tanulmányi verseny:

Területi népdaléneklési verseny – Maglód / zeneismeret tanszak

Szolfézs alapvizsga időpontok: május 29. június 3. pótidőpont: június 5.

Zeneismeret tanszakot érintő eseménynaptár havi bontásban:

Munkatervünk illeszkedik az zeneiskola tervezett rendezvényeihez, támogatjuk az összes közös betervezett program megvalósulását.

Alakuló értekezlet: augusztus 21. 9:00

Tanszakvezetői értekezlet: augusztus 22.

Eseménynaptár: augusztus 23.

Tűz- és balesetvédelmi oktatás – munkavédelem: augusztus 26. 8.00

Üzemorvosi vizsgálat: augusztus 29. 10:00-12:00

Pedagógus kirándulás: augusztus 30.

Évnyitó értekezlet: augusztus 27. 8:00

Szolfézs csoportok órarend: szeptember 2-3

Növendékbeosztás: szeptember 4-6

Terembeosztás: szeptember 2-3

Hangszeres órabeosztás. szeptember 4-6

Tájház – Gyömrői esküvők szeptember 21.

Térítési, tandíjbefizetés: szeptember 23- okt.9

Szülői értekezletek, konzultációk: szeptember első és második hete

Szm értekezlet: szeptember 20.

Törzslapok bekötése / 2023-2024es tanév/ szeptember 23.

Zene világnapi koncert: október 4.

Kovács Gábor hangszerkészítő workshop – rendhagyó szolfézs óra: október 4.

Budapesti Fesztiválzenekar próbálátogatás: október 17.

Őszi szakmai nap: Kepes Juli – Alexander technika: november 11.

I. nevelési értekezlet: november 20. 10:00

Jótekonysági hangverseny: november 28. 18:00

Tanítás nélküli munkanap – Kézműves vásár: december 7.

Tanszaki koncertek – telephelyi karácsonyi koncertek: december 9-20

Néptánc karácsony: december 11.

Művészeti iskola – nagy karácsonyi koncert: december 14. főpróba: dec.13.

Pedagógus karácsony: december 20.

Csillagjárás: január 6.

Tanszaki koncertek: január 8-13

Egyeztetések: január 14-17

Félélvzáró értekezlet: január 23. 10:00

Félévi értesítők kiosztása: január 24.

Második féléves térítése díjak befizetése: február 10. - március 5.

Tavaszi szakmai nap: február 13. Art coaching –meseterápia

Farsangi táncház: február 27.

Területi népdaléneklési verseny – Maglód: március 19.

II. nevelési értekezlet: március 20.

Ovis hangszerbemutató – Református óvoda: március 25.

Kisze délután_ április 16.

Tanszaki hangversenyek: május 12-14, 16

Nyílt nap: május 9.

Felvételi: május 20,21,22

Szolfézs vizsgák: május 23-29

Néptáncbemutatók: június 2-4

Hangszeres vizsgák: június 5-13

Év végi egyeztetések: június 16-20

Tanévzáró gála hangverseny: június 19.

Év végi adminisztráció, évzáró, bizonyítványosztás

Gyömrő, 2024. augusztus 31.

Mikolai Annamária
zeneismeret tanszakvezető

A Néptánc tanszak munkaterve

a 2024/2025-es tanévre

A néptánc tanszakot az idei tanévben 3 tánc tanár alkotja. Jelenleg közel 120 növendék tanul táncolni a művészeti iskolában. Ettől a tanévtől az alsóbb évfolyamokon is elindul a tehetséggondozó órák keretében a versenyekre való felkészülés.

Pedagógiai, szakmai célok	Módszerek	Mely PP-ben meghatározott célokat támogatják?	Felelős	Sikerkritérium meghatározás	Megvalósulás vizsgálata	Fejlesztendő terület
Nevelési	Népszokások az év folyamán	Közösségfejlesztés művészeti neveléssel	néptánc tanárok	minél több gyermek részvétele az eseményeken	tánc házak	telephelyenkénti eszköztár
Szakmai	Fellépések	egymás munkájának megismerése	néptánc tanárok	A nagyobb korosztály tánc tudása példaként szolgál a kisebbek számára	egész tanévben	telephelyenkénti eszköztár

Továbbképzés

A 2024/2025-ös tanévben nincs kötelezően elvégzendő továbbképzés a néptánc tanszakon tanítóknak.

Szakmai események tervezése

A néptánc tanszak tanárai és diákjai készülnek az alábbi iskolai rendezvényekre:

Szeptember 26. Mihály-napi tánc ház

Október 16. Apa-fia délután

Október 17. Figurás-bérlet a Hagyományok Házában

November 16. Rákospalotai Gyermek és Ifjúsági Szólótánc Fesztivál

November 20. Anya-lánya délután

November 21. Figurás-bérlet a Hagyományok Házában

December 11. Néptáncos Karácsony

Január 6. Csillagjárás

Február 3. Balázsolás

Február 20. Figurás-bérlet a Hagyományok Házában

Február 27. Farsangi táncház

Április 11. VIII. Országos Néptáncverseny válogató

Április 16. Kiszé-délután

Április 24. Figurás-bérlet a Hagyományok Házában

Május 15. Néptáncgála

Június 2-4. Néptáncbemutatók

Eszközök

A viseletek és tárgyi eszközök elhasználódtak és hiányosak, ezért szükséges ezek pótlása és megújítása, hogy a fellépések alkalmával csoportjaink egységes képet mutassanak.

Gyömrő, 2024. augusztus 31.

Chlebovics Edit

tanszakvezető

